



Librairie Thierry Corcelle

*Livres, jeux, curiosités et fariboles
pour amateurs de bon aloi*

Liste 2, nouvelle série

29, rue de Condé sur cour 75006 Paris
Sur rendez-vous. 01 46 33 16 16
info@librairiecorcelle.com

Conditions de vente conformes aux bons usages.

Mise en page de Serge Bilous

Pour comprendre les sigles exaspérants.

Les cartonnages et albums d'éditeur sont décrits
d'après la nomenclature suivante
qui précise l'état général :

A : aspect éclatant ou très beau,
couleurs vives, ors brillants.

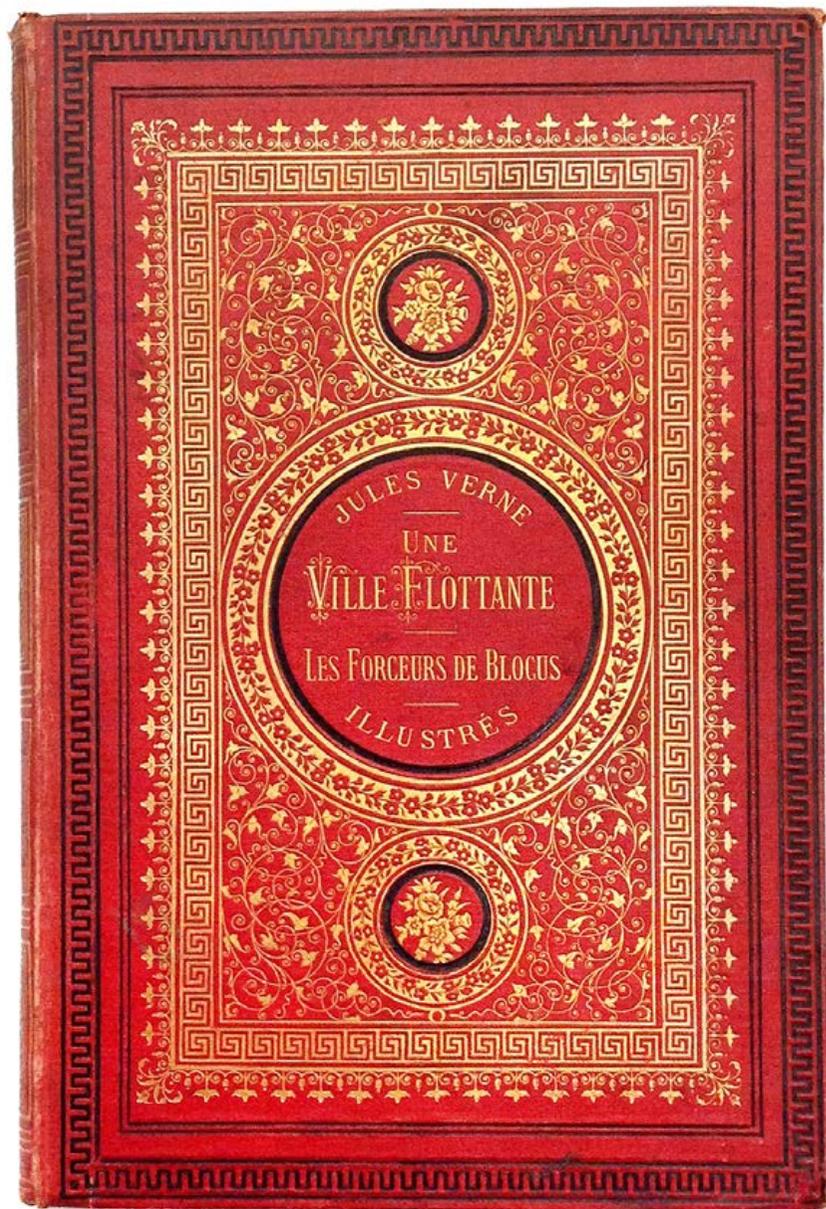
B : aspect moins éclatant,
couleurs et ors un peu atténués.

Chaque lettre est assortie d'un signe + ou -
qui permet d'affiner l'appréciation.

Sauf précisions, les décors des cartonnages
sont personnalisés.



J'ai réduit mon activité,
fermant la librairie
du 29, rue de Condé ;
une autre librairie occupera les lieux,
maintenant une belle tradition d'amour
des livres anciens. Je poursuis une certaine
activité, à la même adresse, sur la cour,
recevant éventuellement sur rendez-vous.
Je continuerai à vous proposer livres,
jeux et curiosités, sans doute à un rythme
moins soutenu. Vous pouvez toujours
me joindre aux mêmes adresse postale,
téléphonique et électronique.



**Jules Verne
aux bons soins
de Jules Hetzel.
Titres des années
1872-1882.**

1. Jules VERNE.

Une ville flottante.

Suivi de / Les forceurs de blocus.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. (1874).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge carmin, tr. dorées. Décor *aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir.* (A).

150 €

Un voyage peu extraordinaire sur un navire peut-être un peu hors du commun.
Mors un peu frottés.

2. Jules VERNE.

**Aventures de trois Russes
et de trois Anglais
dans l'Afrique australe.**

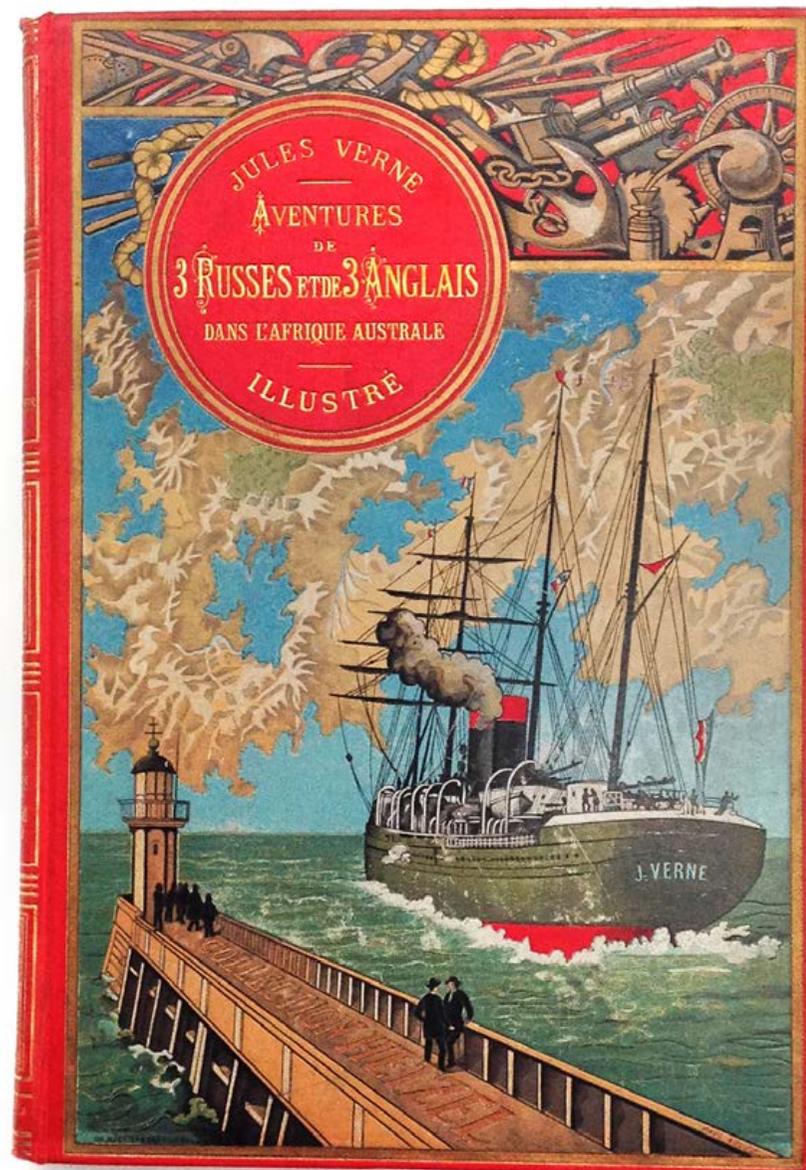
Illustrées de 53 vignettes par Férat.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

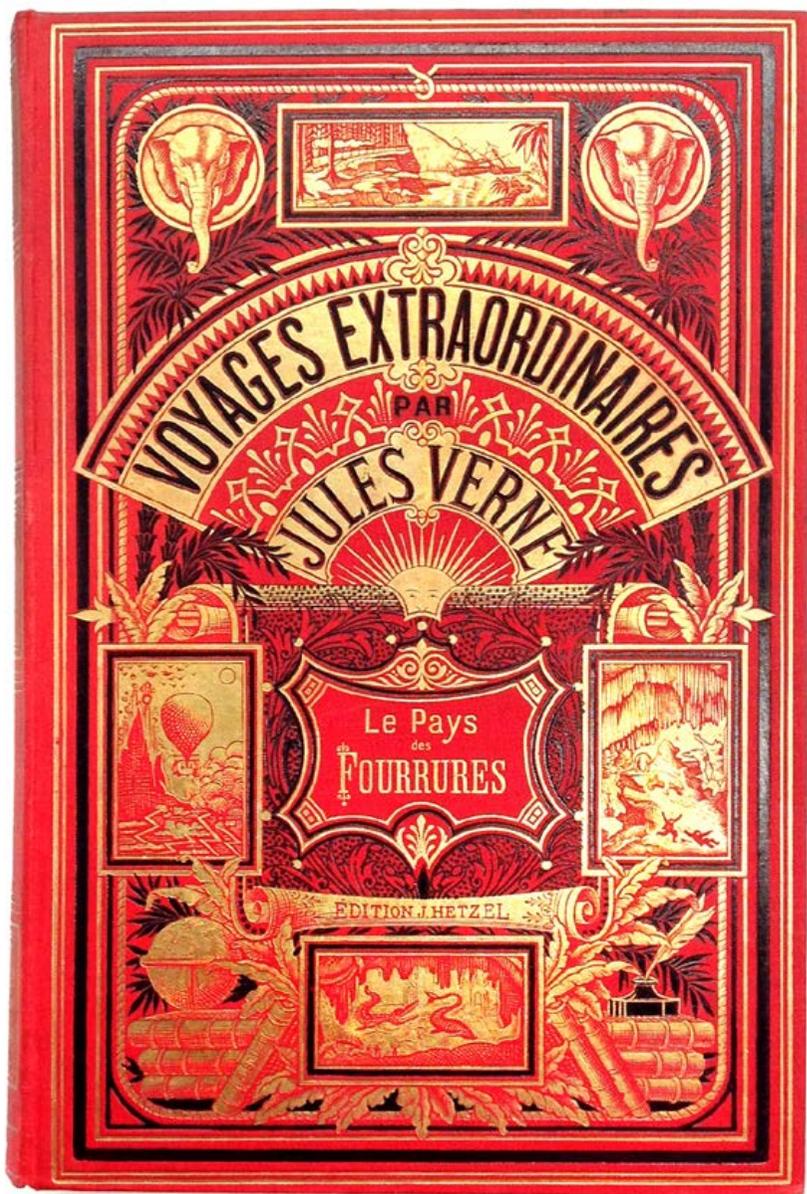
J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1893).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Décor polychrome *au steamer.* (A).

180 €

Expédition scientifique franco-russe en Afrique du Sud alors qu'éclate la Guerre de Crimée.
Il n'y a pas de marque d'imprimeur au verso du titre.





3. Jules VERNE.

Le Pays des fourrures.

Illustré par Férat & de Beurepaire.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1881).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Décor or et noir *aux deux éléphants*. Cat. AP in fine, Ntés 1881-1882. (A).

250 €

Une expédition part installer un fort dans les régions polaires du Nord Canada.

4. Jules VERNE.

Le Pays des fourrures.

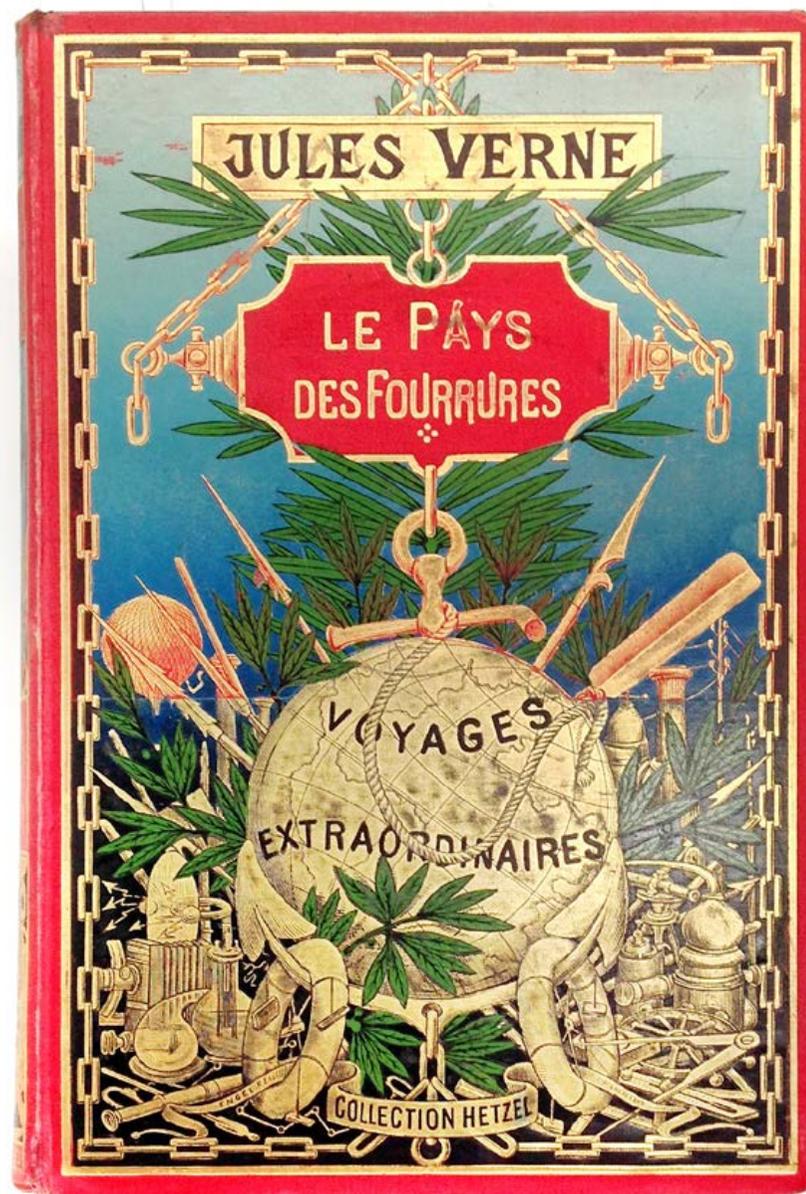
Illustré par Férat & de Beurepaire.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

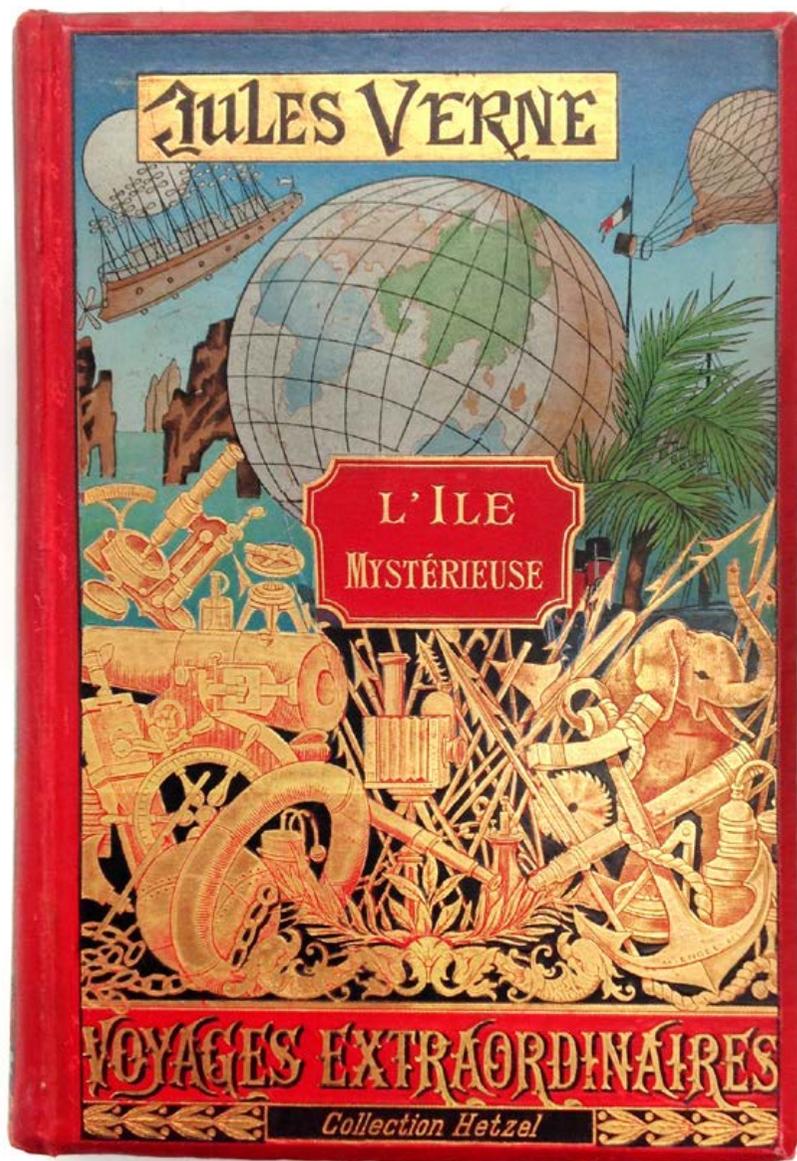
J. Hetzel et Cie. Paris. (1896).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Cartonnage polychrome *au globe doré*. Cat. des Ntés 1896-1897 in fine. (A).

500 €

Pas très courant.
Petite fente en pied du mors supérieur.





5. Jules VERNE.
L'Île mystérieuse.

Les voyages extraordinaires.
Illustrée de 154 dessins par Féral.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.
J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1901).
Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, plats biseautés, tr. dorées. Décor polychrome, *dos à l'ancre*. (A).

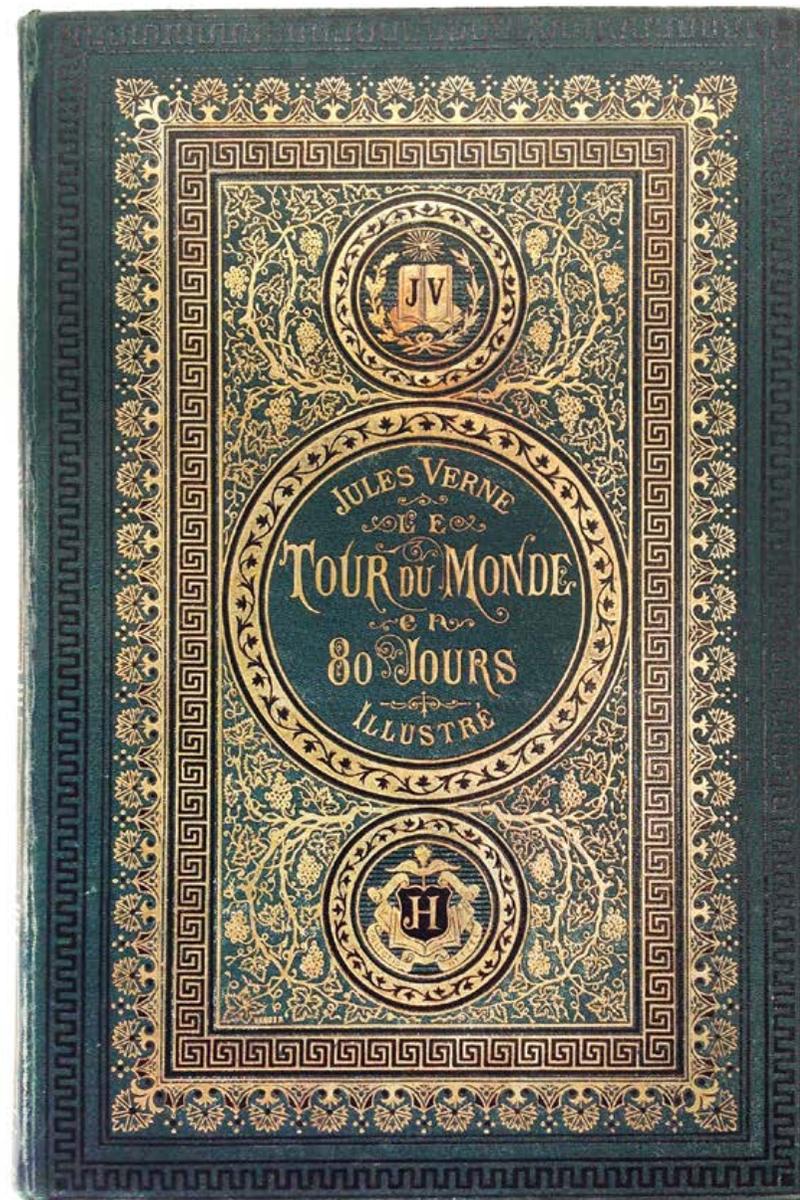
400 €

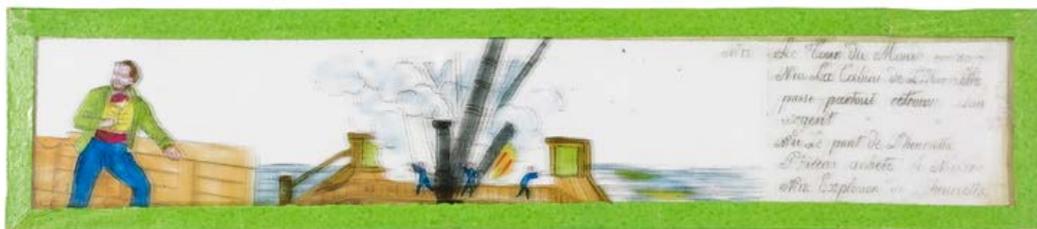
6. Jules VERNE.
**Le Tour du monde
en quatre-vingts jours.**

Dessins par MM. de Neuville et L. Benett.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.
J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1882).
Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline verte, tr. dorées. Décor or et noir *aux initiales*. Cat. BC in fine, Ntés 1882-1883.
(A).7.

250 €

Second plat légèrement frotté.





7. Jules VERNE.

Le Tour du monde en 80 jours.

(Paris. Lapiere, vers 1885).

Six plaques en verre de lanterne magique, format 19 x 4,2 cm, bordures de papier vert.

250 €

Série complète de plaques de lanterne magique de très petit format, consacrée au roman de Jules Verne.

Quatorze scènes en couleurs numérotées – deux ou trois par plaque – sont représentées et accompagnées de légendes qui figurent en bout de plaques ; ces scènes sont reproduites par transfert lithographique.

Un format assez rare. En belle condition.

8. Jules VERNE.
**Le Tour du monde
en 80 jours.**

(Scholz, Allemagne, vers 1890).

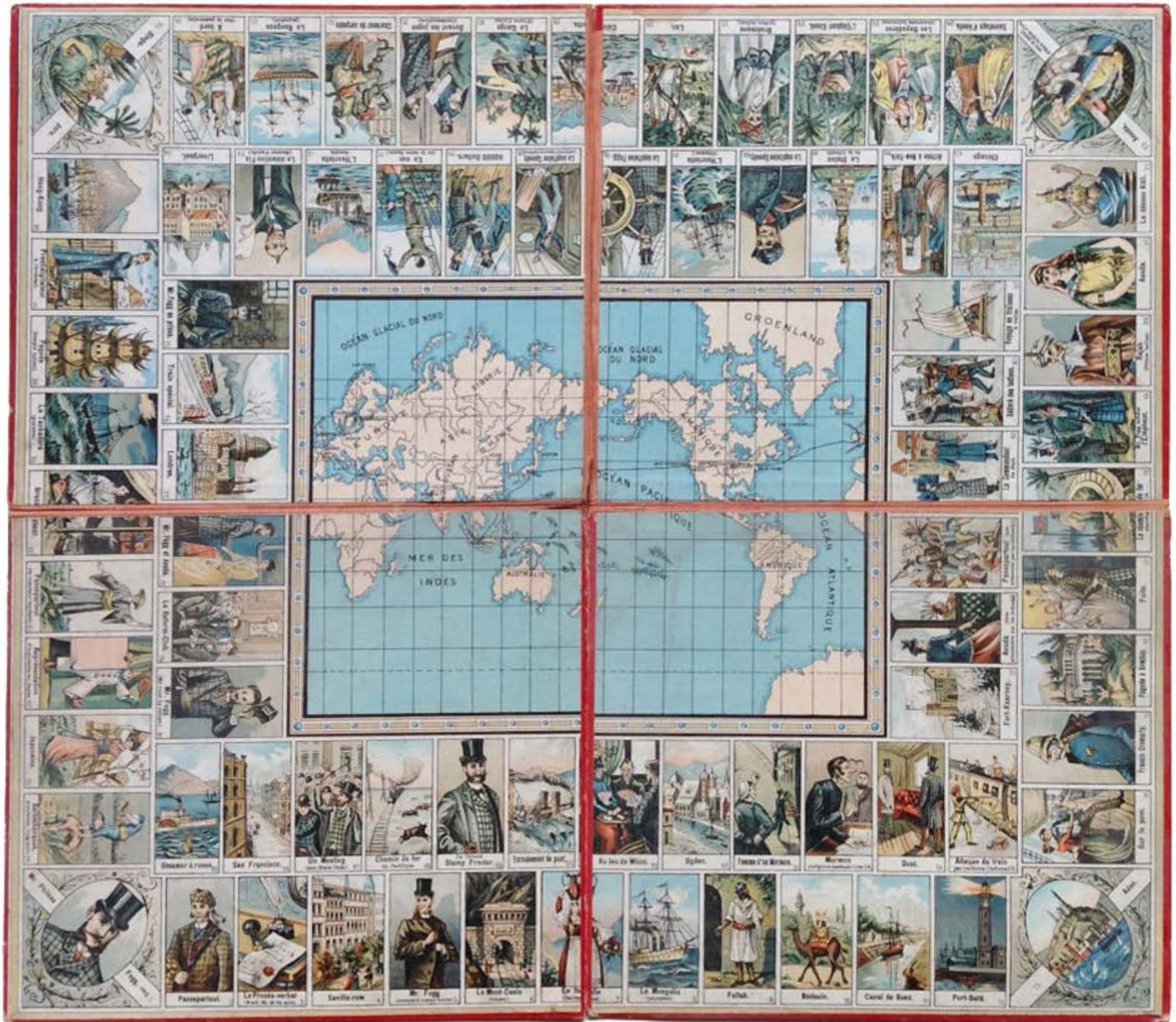
Chromolithographie sur papier, format
54,5 x 45,5 cm. Planche cartonnée pliable
en quatre, charnières de toile.

400 €

Jeu de parcours sur le modèle du Jeu de l'oie sur le
thème du roman de Jules Verne.

Le plan de jeu comporte un planisphère central
dans un cartouche rectangulaire, entouré de
quatre-vingts cases sur deux rangs, numérotées de
1 à 80, chacune montrant un personnage, un évé-
nement ou un lieu du voyage.

Un des quelques jeux de la fin du XIXème siècle
sur le thème du roman de Jules Verne. Imprimé en
Allemagne pour le marché français.





9. Jules VERNE.
**Le Tour du monde
 en 80 jours.**

D'après Jules Verne.

J.J. [Jules-Joseph Jeanson].

(Paris, vers 1895) / J.J.F., vers 1904).

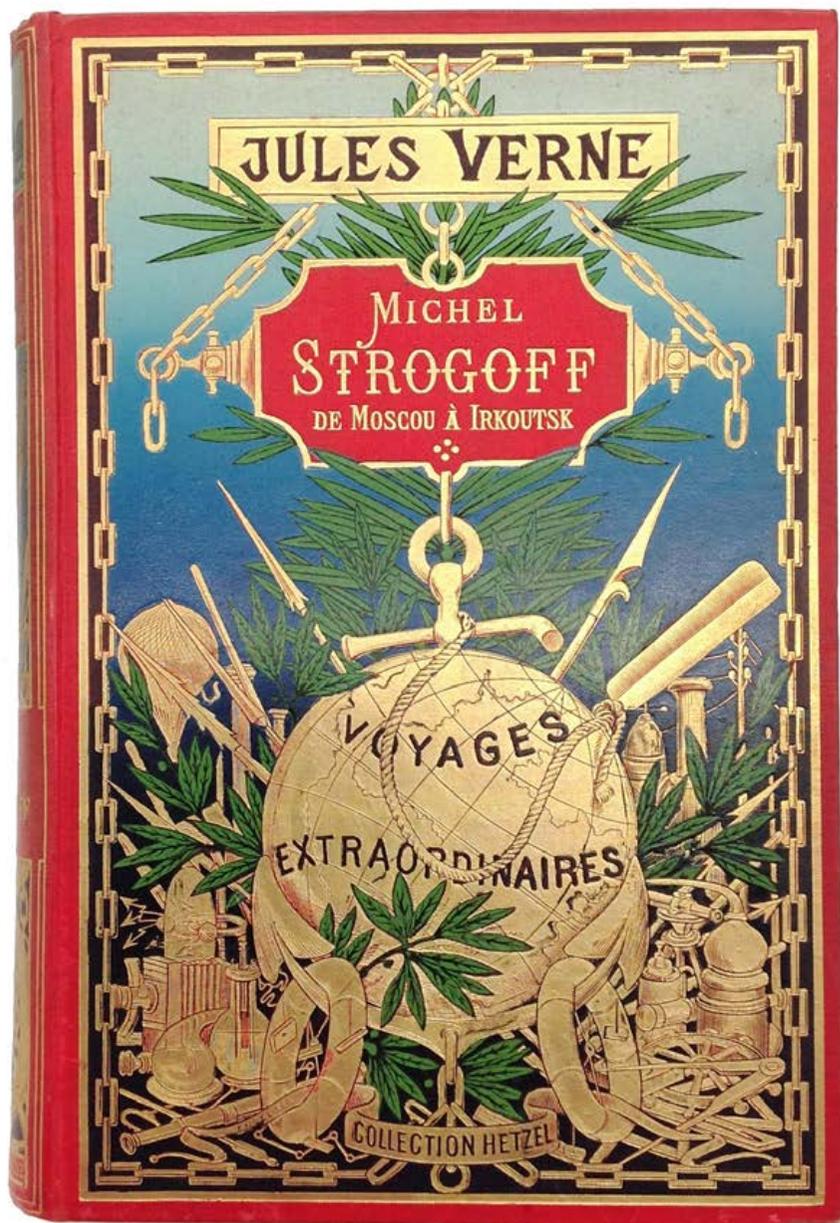
Boîte cartonnée, format 33,5 x 25,5 x 4 cm.
 Lithographie en couleurs, collée sur le couvercle, signée Ludovic, présentant cinq épisodes du roman. L'intérieur est cloisonné et comporte : une planche cartonnée, pliée en quatre, avec, au recto, une lithographie en couleurs (planche de jeu) ; deux dés (dont l'as est rouge pour l'un et bleu pour l'autre) ; des jetons ; six personnages en plomb, peints (Phileas Fogg, Passepartout, Francis Cromaty, Miss Aouda, le détective Fix, un douanier ou militaire). Règle (à l'adresse J. J.) collée au verso du couvercle.

1 500 €

Jeu de poursuite sur le modèle du jeu de l'oie.
 Au centre de la planche figure un globe terrestre ; les 42 premières cases, rectangulaires, avec un sommet en dôme, sont disposées en périphérie, le long des bords de la planches ; les cases 43 à 76, plus étroites et légèrement trapézoïdales, sont disposées en cercle autour du globe central ; les quatre dernières cases (*Vue de Londres, La demande en mariage, Au Reform-Club, Le retour - Messieurs, je vous salue*) sont plus développées et occupent les quatre angles situés entre les deux rangs de cases.

Un des jeux de parcours adaptés du livre de Jules Verne, complet dans sa boîte. Il s'agit de la première version de ce jeu qui était exploitée en commun par JJ (Jules-Joseph Jeanson) et MD (Mauclair Dacier) ; MD sera racheté par J.J.F. (Jeux et Jouets Français) qui en exploitera le fonds : ce jeu en est un exemple, la marque J.J.F. apparaît dans le coin inférieur gauche de la lithographie du couvercle. En belle condition, mais un des personnages a perdu la tête.





10. Jules VERNE.

Michel Strogoff.

Moscou — Irkoutsk.

Suivi de Un drame au Mexique.
Dessins de J. Férat. Bibliothèque
d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1902).

In-4. Cartonnage de l'éditeur. Percaline
rouge, tr. dorées. Cartonnage polychrome
type *au globe doré* (troisième type). (A).

400 €

Impression de Belin Frères. Sept planches hors
texte en couleur.

11. Jules VERNE.

Michel Strogoff.

Moscou — Irkoutsk.

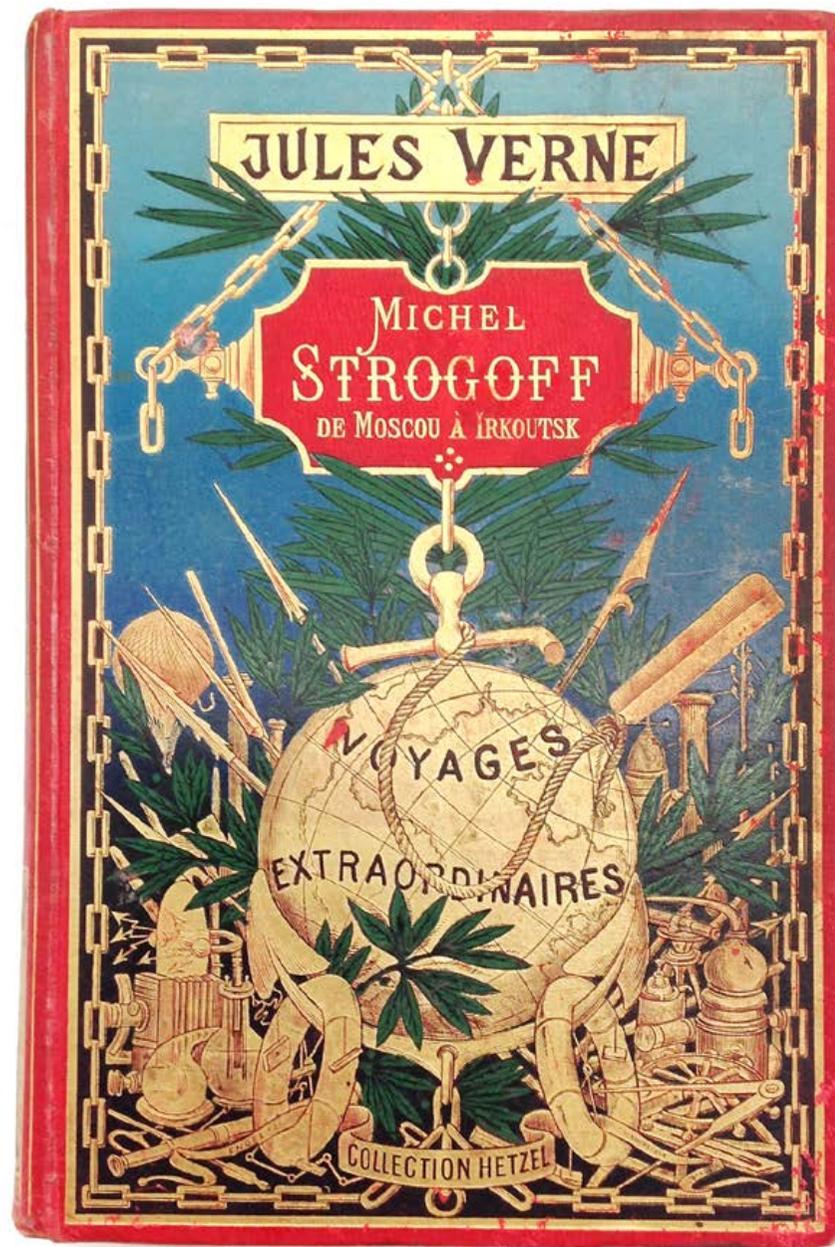
Suivi de Un drame au Mexique.
Dessins de J. Férat. Bibliothèque
d'éducation et de récréation.

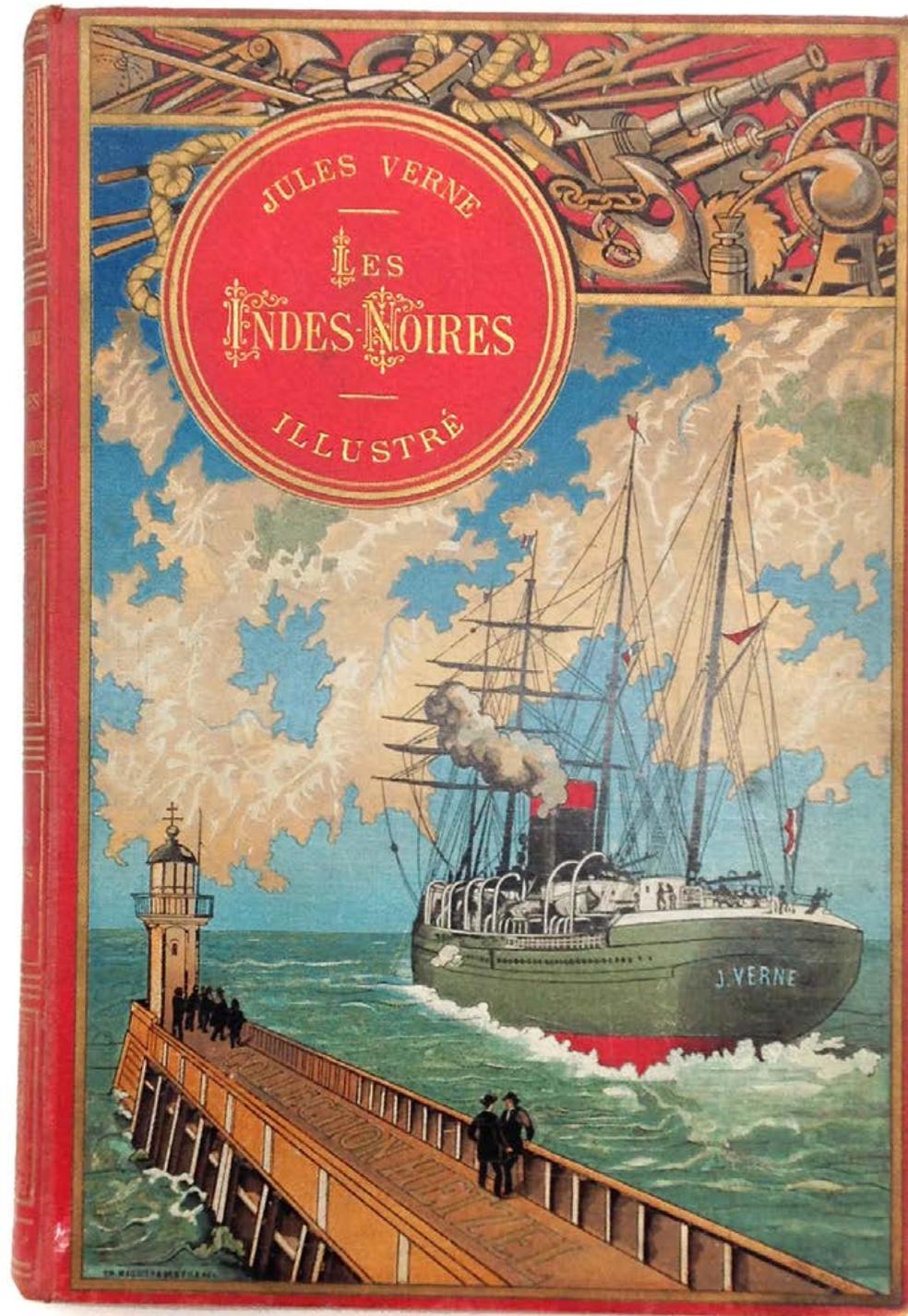
J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1902).

In-4. Cartonnage de l'éditeur. Percaline
rouge, tr. dorées. Cartonnage polychrome
type *au globe doré* (troisième type). (A-).

150 €

Même ouvrage. Frottements sur le premier plat.





12. Jules VERNE.

Les Indes noires.

Dessins par J. Férat.

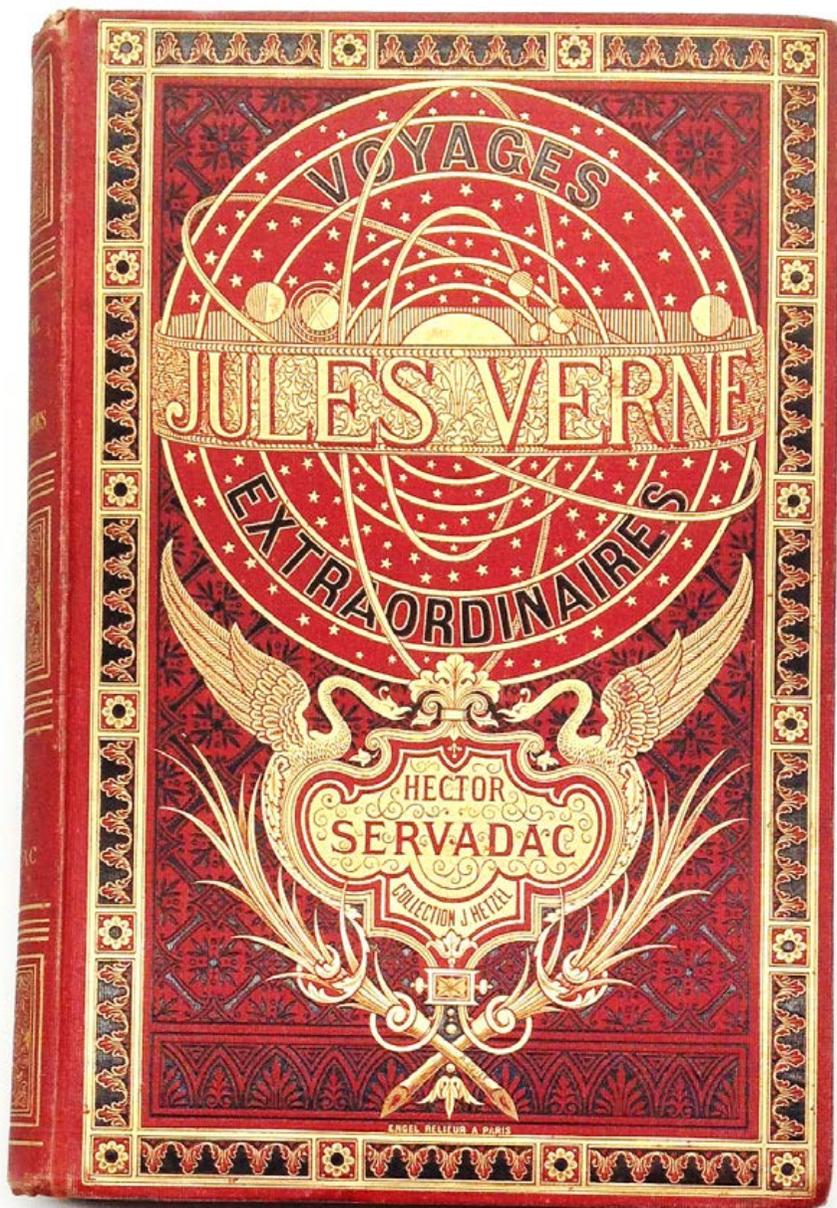
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1896).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Décor polychrome *au steamer*. (A-).

150 €

Catalogue in fine, Ntés 1897-1898. Plongée mystérieuse dans les mines d'Ecosse.



13. Jules VERNE.
Hector Servadac.

Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P. Philippoteaux. Bibliothèque d'éducation et de récréation. *J. Hetzel et Cie. Paris. (1877).* Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline brique, tr. dorées. Décor or et noir *au monde solaire.* Cat. J in fine, Ntés 1877-1878. (A-).

500 €

Premier tirage, premier cartonnage. Gardes maron. Superbe et célèbre plaque de A. Souze pour cette robinsonnade dans le système solaire. Exquis Servadac !

Petits accros à l'émergence des mers.

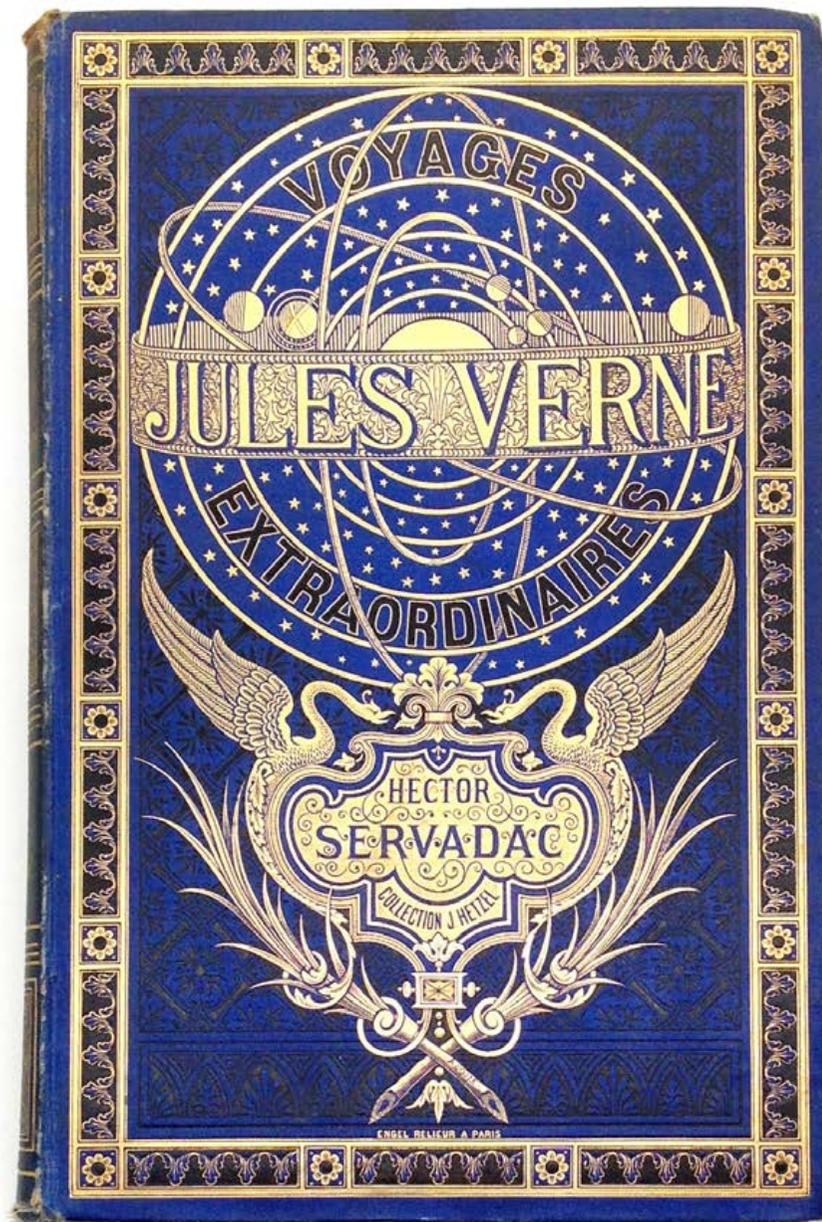
14. Jules VERNE.
Hector Servadac.

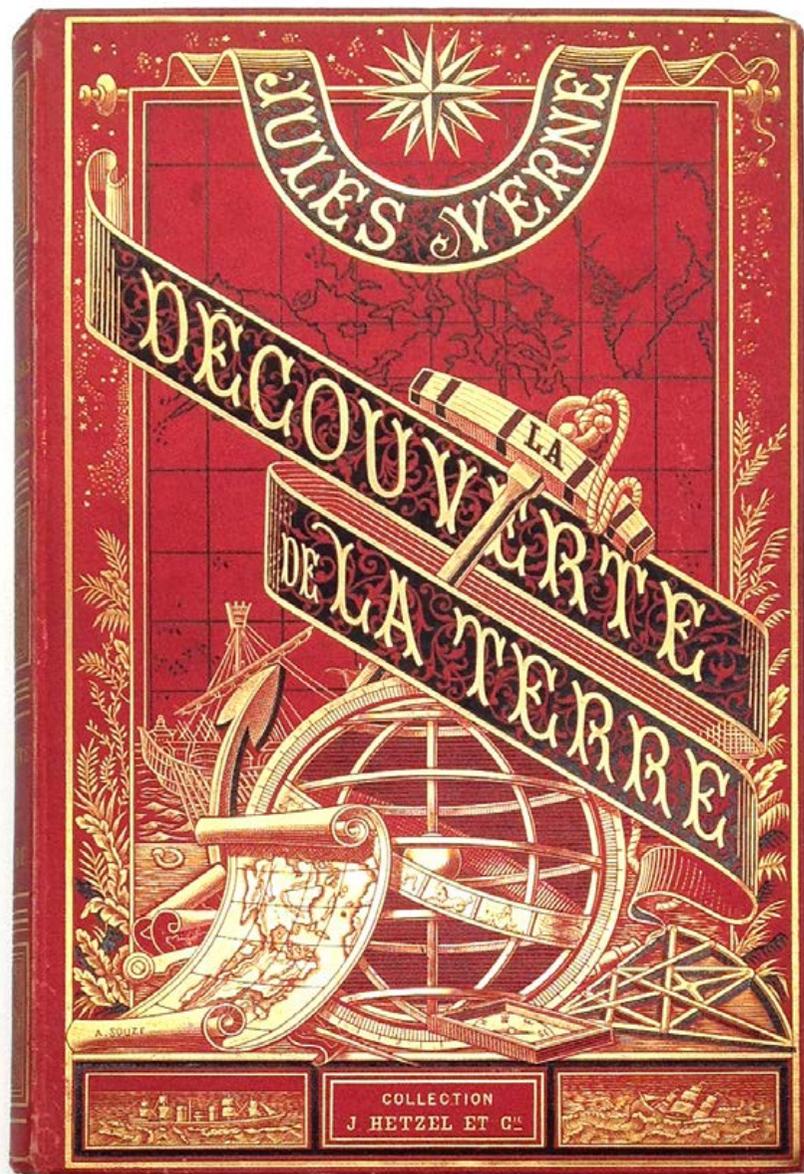
Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P. Philippoteaux. Bibliothèque d'éducation et de récréation. *J. Hetzel et Cie. Paris. (1877).*

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline bleue, tr. dorées. Décor or et noir *au monde solaire.* (B).

450 €

Même ouvrage sous percaline bleu roi. Le dos est passé.





15. Jules VERNE.

Découverte de la terre.

59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux / 58 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Dubail et Matthis. Bibliothèque d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (1878).

In-4. Cartonnage de l'éditeur. Percaline brique, tr. dorées. Décor or et noir à *la sphère armillaire ptolémaïque*. Cat. AB in fine, Ntés pour 1879-1880. Gardes marron. (A).

300 €

Premier tirage, seul cartonnage.

Premier volet de la trilogie relative aux grands voyages et grands voyageurs. Les voyageurs de l'Antiquité, les grandes découvertes, la fibuste...

16. Jules VERNE.

Les grands navigateurs du XVIIIème siècle.

51 dessins par P. Philippoteaux. 66 fac-similé (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu. Bibliothèque d'éducation et de récréation.

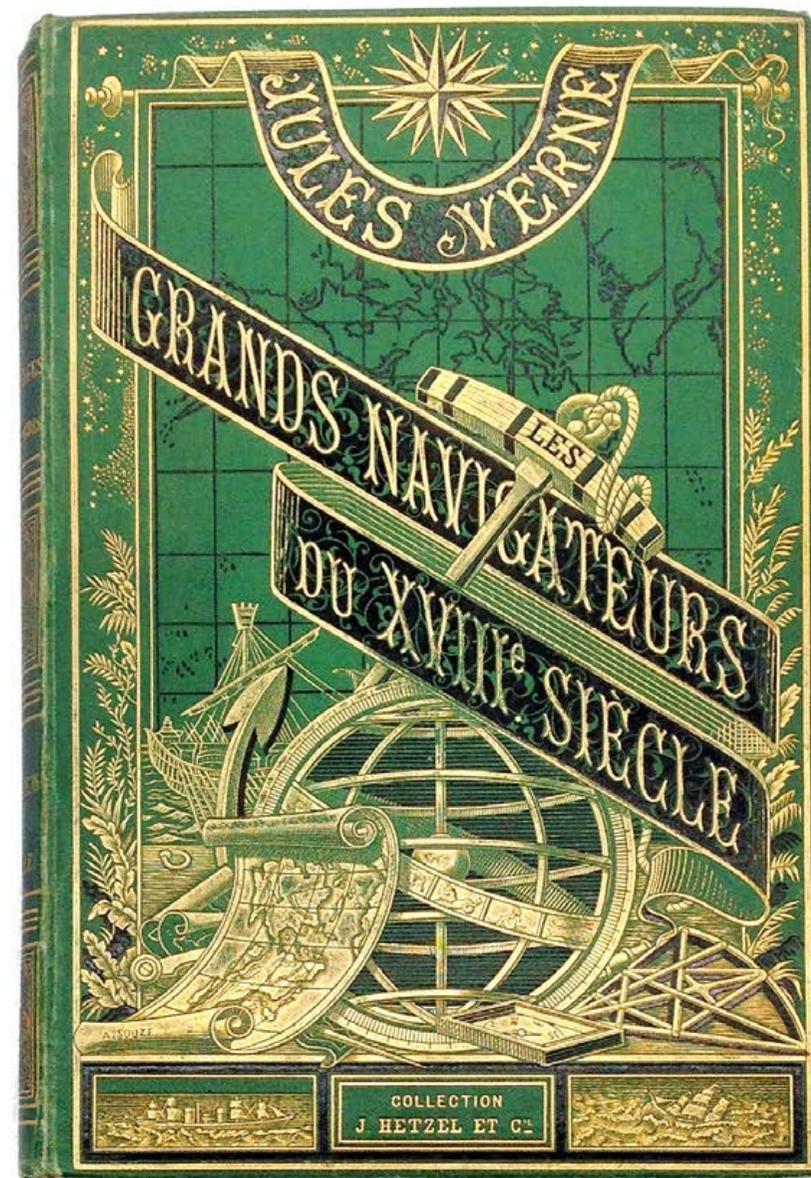
J. Hetzel et Cie. Paris. (1879).

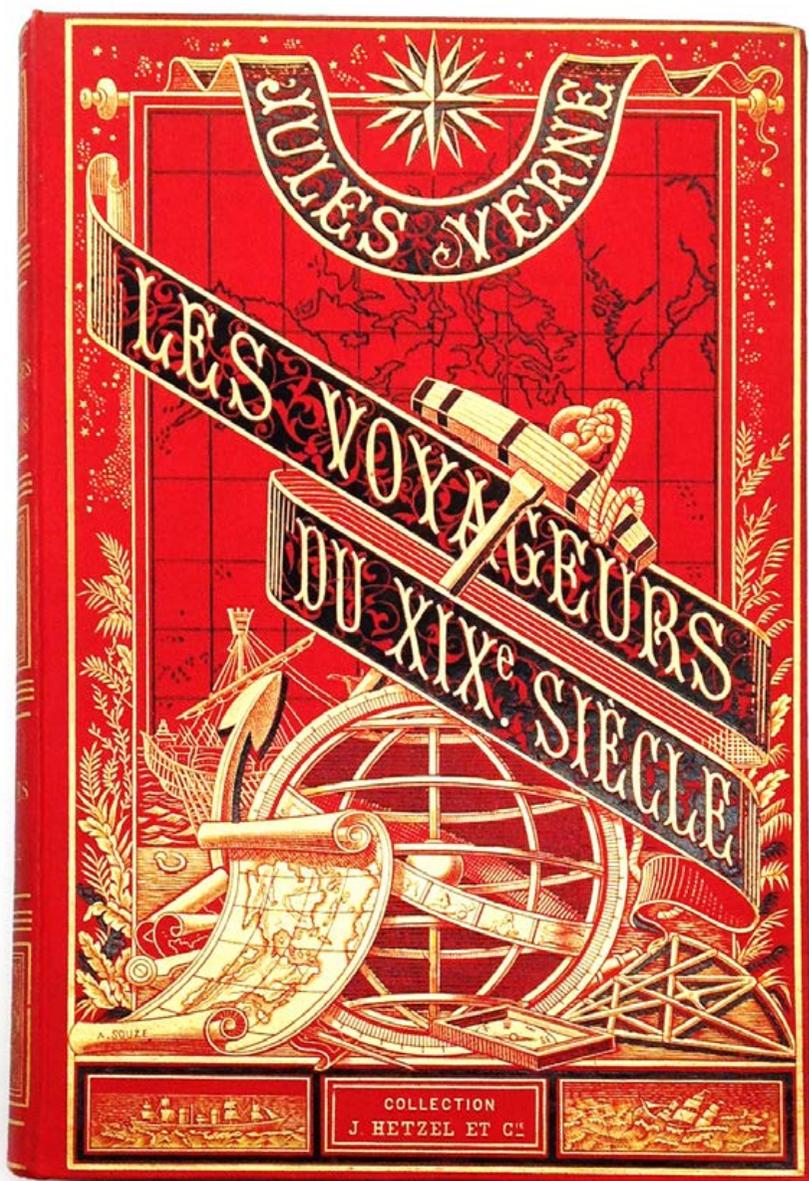
In-4. Cartonnage de l'éditeur. Percaline verte, tr. dorées. Décor spécial à *la sphère armillaire ptolémaïque*. Cat. AB in fine, Ntés 1879-1880. Gardes marron. (A).

450 €

Premier tirage, seul cartonnage.

Suite du précédent, deuxième volet de la série relative aux voyages. L'essentiel du volume est consacré à Cook et ses voyages.





17. Jules VERNE.
Les voyageurs du XIX^e siècle.

51 dessins par Léon Benett.
 57 fac-similés (d'après les documents anciens) et cartes par Matthis et Morieu.
 Bibliothèque d'éducation et de récréation.
J. Hetzel et Cie. Paris. (1880).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Décor spécial à la sphère armillaire ptolemaïque. Cat. AI in fine, Ntés 1880-1881. Gardes marron. (A).

300 €

Premier tirage, seul cartonnage.
 Troisième et dernier volet de la série relative aux voyages. Celui-ci consacré aux grandes découvertes du XIX^e siècle, surtout l'Afrique, les grandes circumnavigations, les régions polaires.

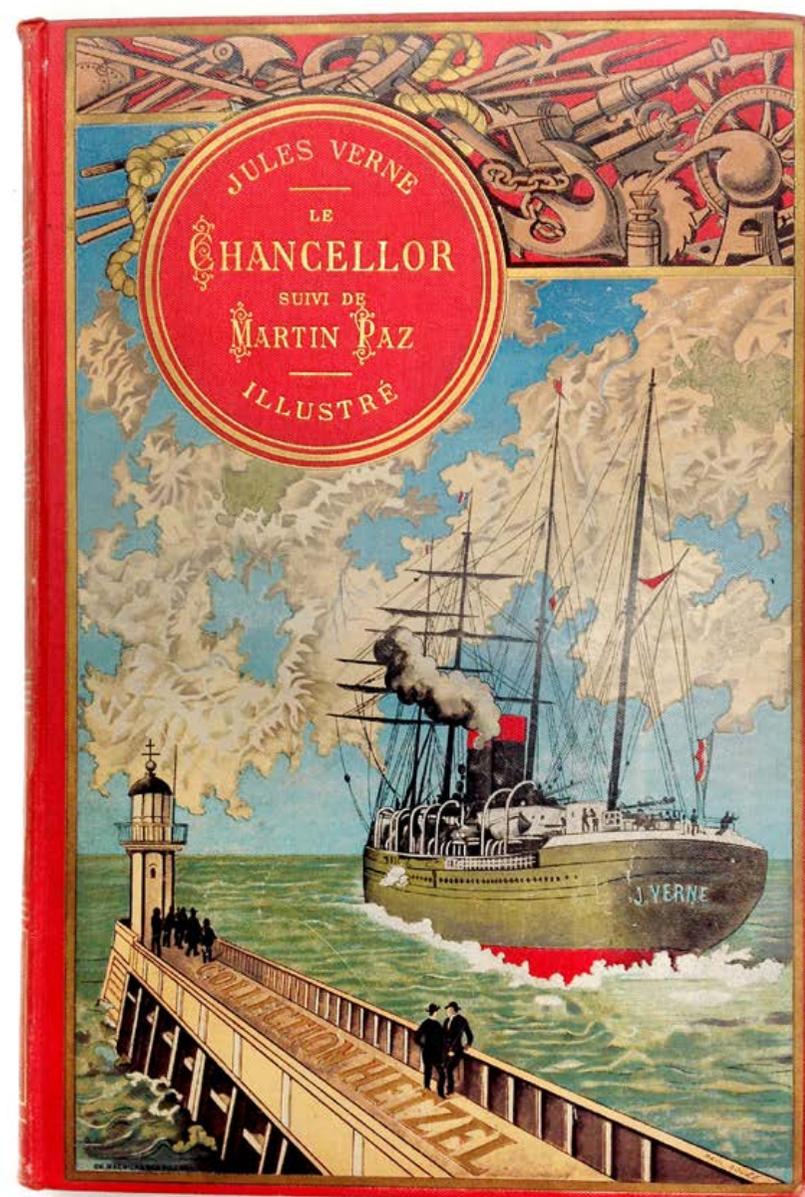
18. Jules VERNE.
Le Chancellor.

Illustré par Riou.
 Suivi de Martin Paz / Illustré par Férat.
 Bibliothèque d'éducation et de récréation.
J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1892).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Décor polychrome au steamer. (A).

150 €

Histoire d'un naufrage dramatique. Un peu de rousseurs.



19. [Hetzzel, Affiche].
Affiche Étrennes 1880.
 Bibliothèque illustrée d'éducation
 et de récréation.
 Spéciale à l'enfance et à la jeunesse.
 J. Hetzel & Cie, (Paris. 1879).

Affiche, format 50,5 x 68,5 cm. Lithographie en noir au recto d'après Jean Geoffroy : un jeune facteur (ou crieur) montre une publication à de nombreux enfants qui l'entourent, une foule se précipite pour entrer dans un bâtiment (sûrement chez le libraire-éditeur !)

600 €

Affiche de la Librairie Hetzel, publiée à la fin de l'année 1879. L'éditeur proposait en effet une (ou deux) affiche(s) différente(s) tous les ans à l'occasion des étrennes, pour qu'elle(s) soi(en)t apposée(s) dans les librairies ou qu'elle(s) aille(nt) directement chez les futurs acheteurs. Entoilée, petite restauration dans la marge supérieure (sans atteinte de la lithographie).

BIBLIOTHÈQUE ILLUSTRÉE D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION
 SPÉCIALE A L'ENFANCE ET A LA JEUNESSE
J. HETZEL & C^{IE}
 PARIS 18, RUE JACOB.
ÉTRENNES 1880.
MAGASIN ILLUSTRÉ
 D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION.
 COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE.

LIVRES ET ALBUMS NOUVEAUX POUR 1880.

VOLUMES IN 8° — SECONDE AGE ET JEUNESSE — VOLUMES IN 8°
 Broché 2 fr. — Toile 3 fr. — Toile 3 fr. 50

JULES VERNE
 Les 100 Millions de la Duchesse
 LES TRIPLATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE
 DE LA TERRE A LA LUNE
 ALPHONSE ALLAUMONT
 LES INDES NOIRES
 UNE VILLE FLOTTANTE
 A VOYAGE EN INDE EN 4 JOURS
 2 BOMBES EN BALLON
 VOYAGE A CONTRE LA TERRE
 LES BOULES DE LA TERRE
 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

VOLUME GRAND IN 8° ALPHONSE ALLAUMONT
 Les 100 Millions de la Duchesse
 LES TRIPLATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE
 DE LA TERRE A LA LUNE
 ALPHONSE ALLAUMONT
 LES INDES NOIRES
 UNE VILLE FLOTTANTE
 A VOYAGE EN INDE EN 4 JOURS
 2 BOMBES EN BALLON
 VOYAGE A CONTRE LA TERRE
 LES BOULES DE LA TERRE
 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

VOLUMES IN 8° ILLUSTRÉS
 Toile 2 fr. — Toile 3 fr. — Toile 3 fr. 50

JULES VERNE
 Les 100 Millions de la Duchesse
 LES TRIPLATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE
 DE LA TERRE A LA LUNE
 ALPHONSE ALLAUMONT
 LES INDES NOIRES
 UNE VILLE FLOTTANTE
 A VOYAGE EN INDE EN 4 JOURS
 2 BOMBES EN BALLON
 VOYAGE A CONTRE LA TERRE
 LES BOULES DE LA TERRE
 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

BIBLIOTHÈQUE spéciale illustrée
 D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION.
 J. GEOFFROY

LIVRES ET ALBUMS NOUVEAUX POUR 1880.

VOLUMES IN 8° — ENFANCE ET PREMIER ÂGE.
 Broché 2 fr. — Toile 3 fr. — Toile 3 fr. 50

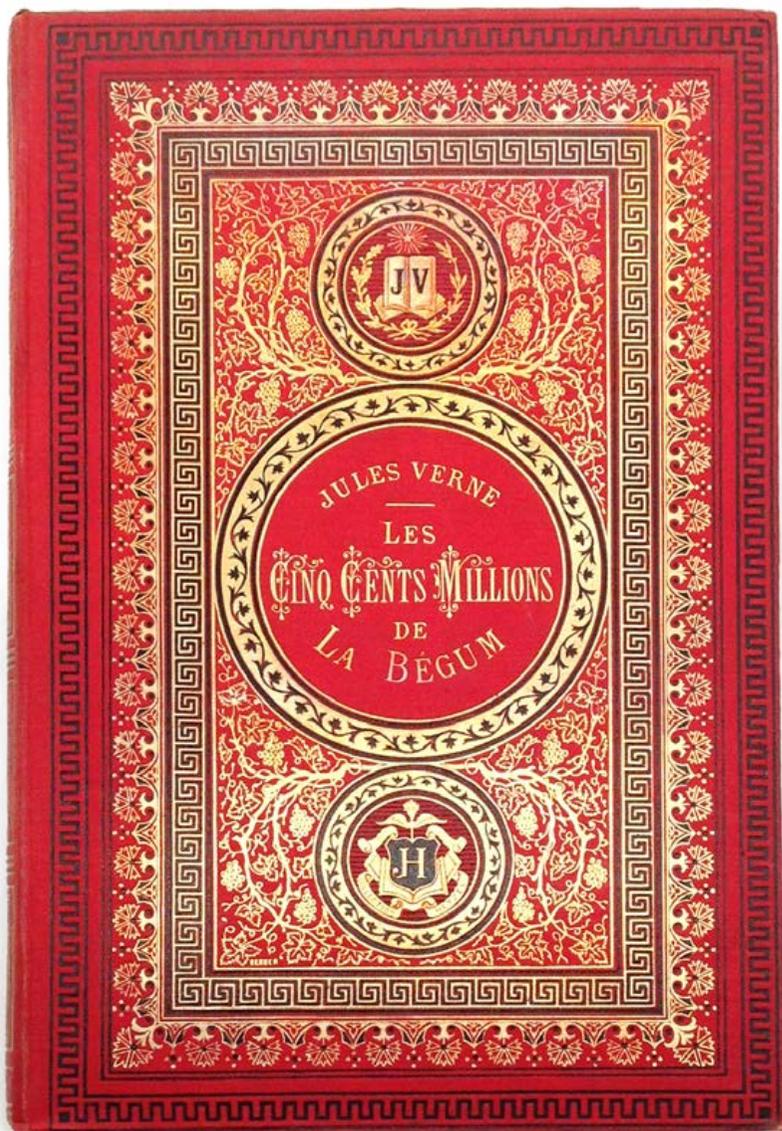
JULES VERNE
 Les 100 Millions de la Duchesse
 LES TRIPLATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE
 DE LA TERRE A LA LUNE
 ALPHONSE ALLAUMONT
 LES INDES NOIRES
 UNE VILLE FLOTTANTE
 A VOYAGE EN INDE EN 4 JOURS
 2 BOMBES EN BALLON
 VOYAGE A CONTRE LA TERRE
 LES BOULES DE LA TERRE
 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

ALBUMS STAHL
 Album de 8 feuilles
 Broché 2 fr. — Toile 3 fr. — Toile 3 fr. 50

ALBUMS EN COULEURS
 Broché 2 fr. — Toile 3 fr. — Toile 3 fr. 50

MAGASIN D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION.
 L'ANNÉE 1880
 LA COLLECTION COMPLETE 30 VOL. 54 N. B.
 Broché 120 fr. — Toile 200 fr. — Toile 250 fr.

CETTE AFFICHE NE PEUT ÊTRE APPOSÉE QU'À L'INTÉRIEUR.



20. Jules VERNE.

**Les cinq cents millions
de la Bégum**

suivi de Les révoltés de la « Bounty ».
Dessins par L. Benett. Bibliothèque
d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1882).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Perca-
line rouge, tr. dorées. Décor or et noir aux
initiales. Cat. BC in fine, Ntés pour 1882-
1883. (A).

120 €

Deux conceptions du monde, française et alle-
mande, s'affrontent, rendues possibles grâce à
l'héritage fabuleux de la veuve d'un rajah. Scénario
original d'André Laurie remanié par Jules Verne.

21. Jules VERNE.

La Maison à vapeur.

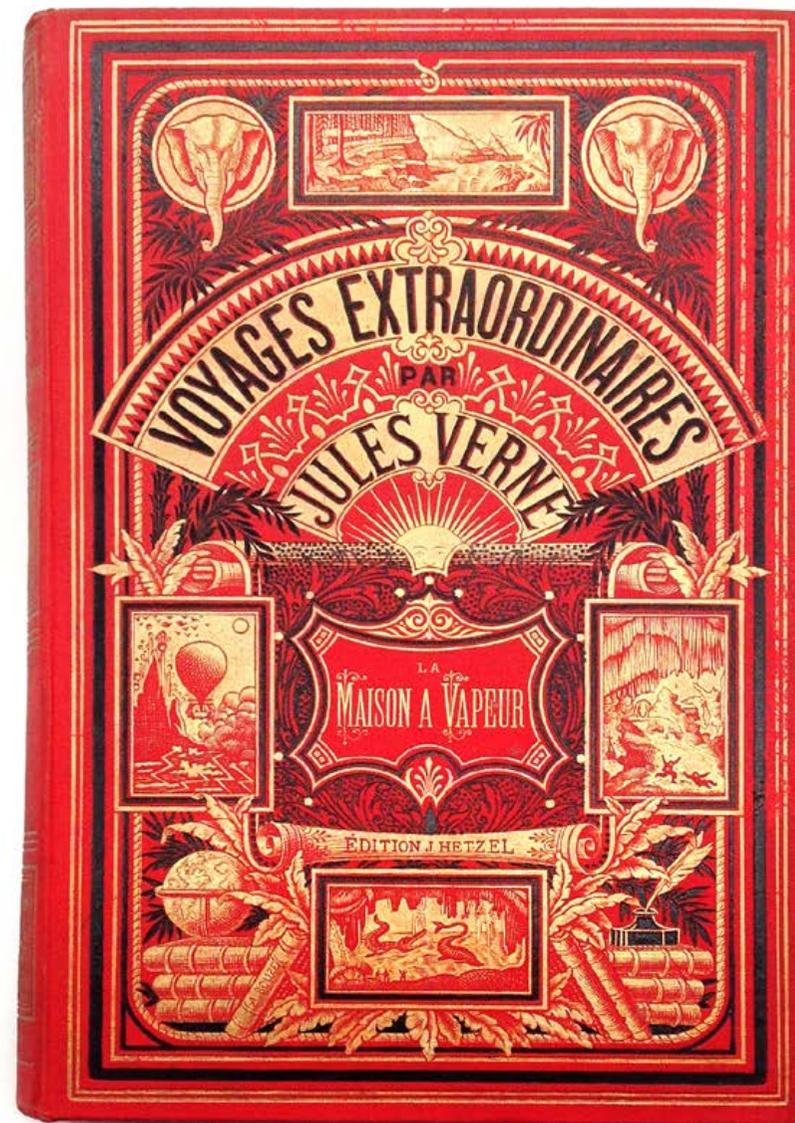
Voyage à travers l'Inde septentrionale.
Dessins par Benett. Bibliothèque
d'éducation et de récréation.

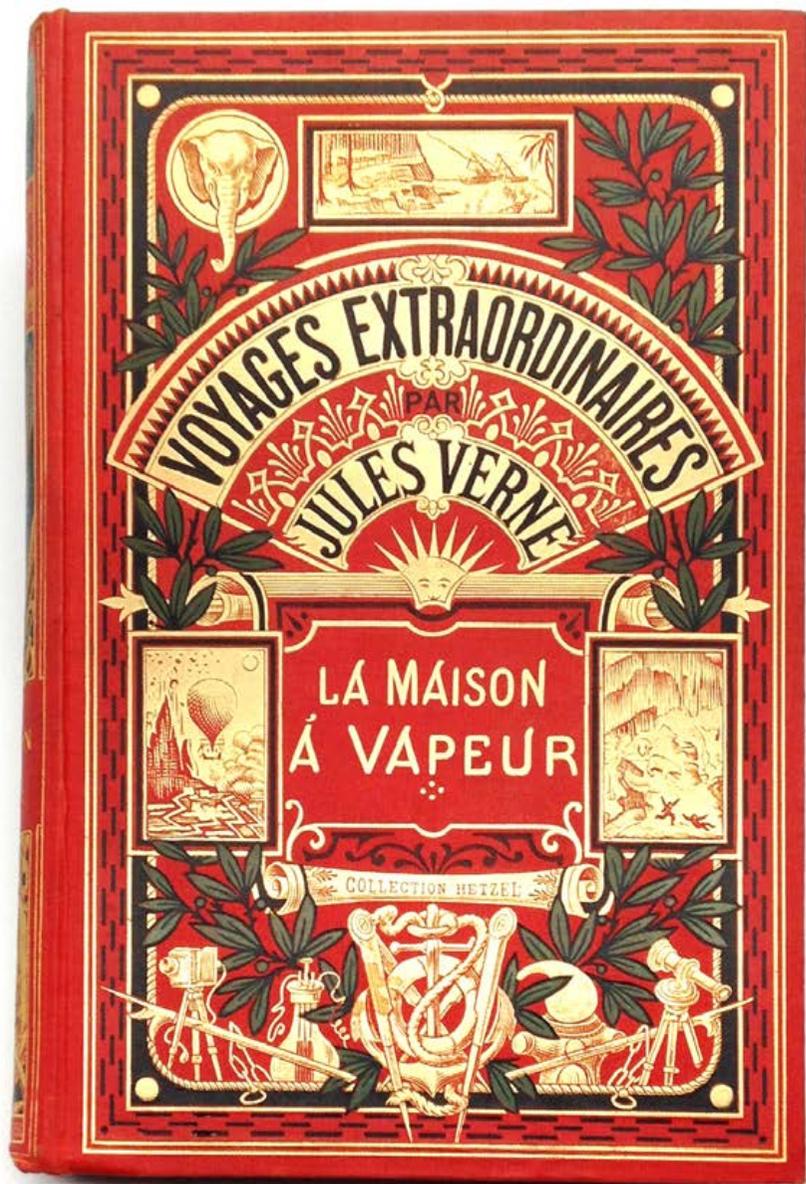
J. Hetzel et Cie. Paris. (1880).

In-4. Cartonnage de l'éditeur. Percaline
rouge, tr. dorées. Cartonnage type *aux deux
éléphants*. Cat. AI in fine, Ntés 1880-1881.
(A-).

200 €

Première édition illustrée, premier cartonnage. Le
périple ferroviaire d'une fabuleuse locomoti-
ve-éléphant à travers l'Inde colonisée par les
Britanniques.





22. Jules VERNE.

La Maison à vapeur.

Voyage à travers l'Inde septentrionale.

Dessins par Benett.

Collection Hetzel. Paris. (Vers 1910).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline rouge, tr. dorées. Cartonnage polychrome à un éléphant, titre dans le cartouche.

Second plat Hachette. (A+).

500 €

Six planches hors texte en couleur.

23. Jules VERNE.

La Jangada.

Huit cents lieues sur l'Amazone.
Dessins par Benett. De Rotterdam
à Copenhague à bord du yacht
Saint-Michel / Par Paul Verne.

– Dessins par Riou. Bibliothèque
d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (1881).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline vert gazon, tr. dorées. Décor or et noir
aux deux éléphants. In fine, Cat. AP, Ntés

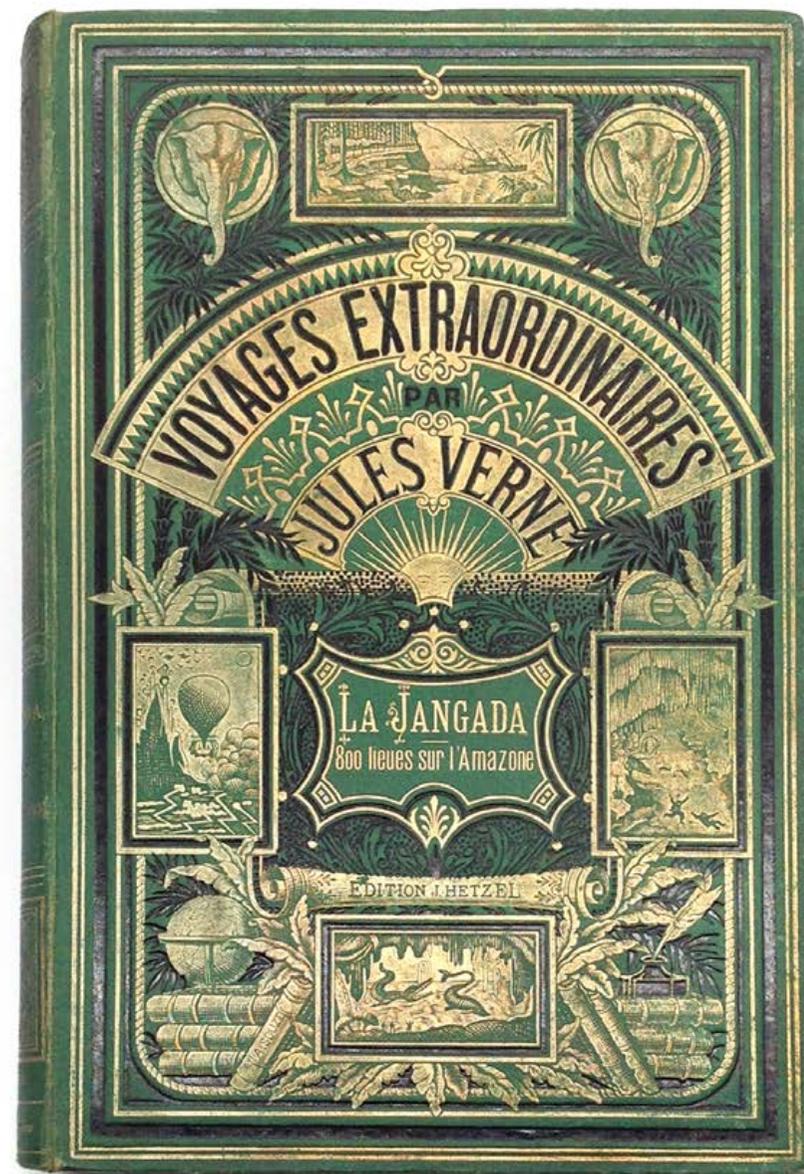
1881-1882. (A-).

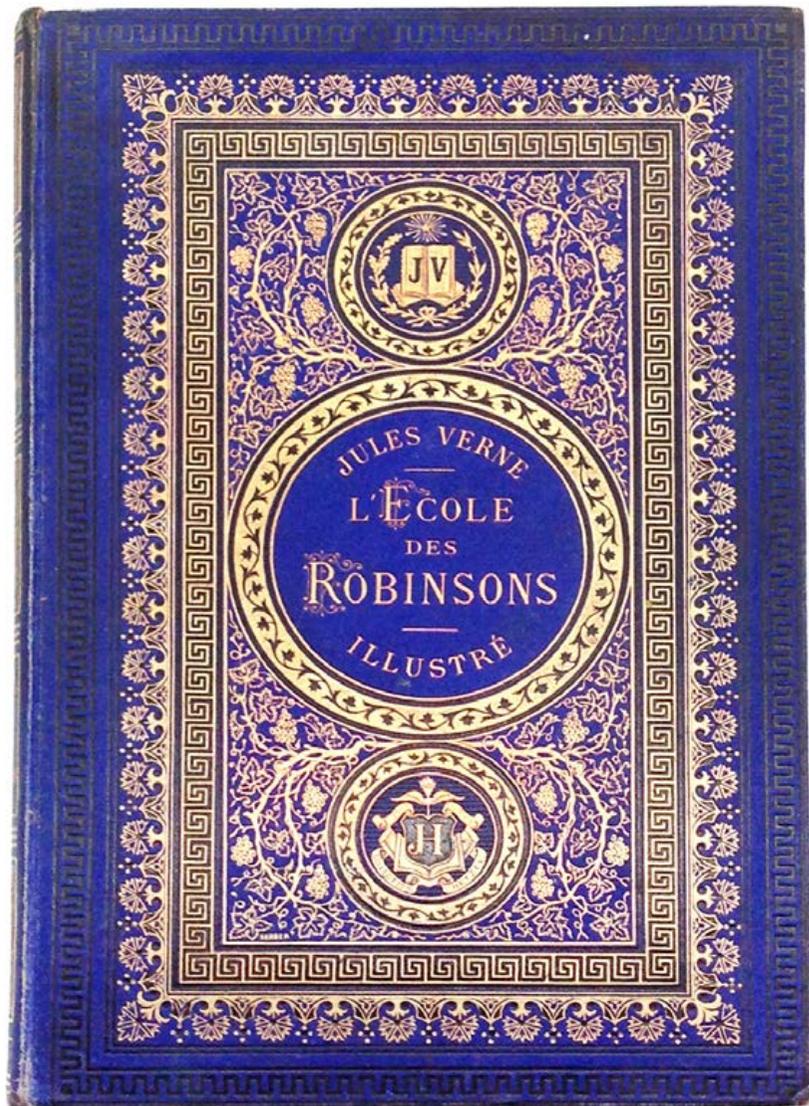
500 €

Première édition illustrée, premier cartonnage.

Errata classique page (376).

Dos légèrement assombri.





24. Jules VERNE.

L'École des robinsons.

51 dessins par L. Benett. Bibliothèque d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (1882).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline bleue, tr. dorées. Décor noir et or *aux initiales*. Cat. BC in fine, Ntés pour 1882-1883. (A).

300 €

Première édition illustrée, premier cartonnage en volume simple.

Robinsonnade – un peu farfelue – dans le Pacifique.

25. Jules VERNE.

L'École des robinsons.

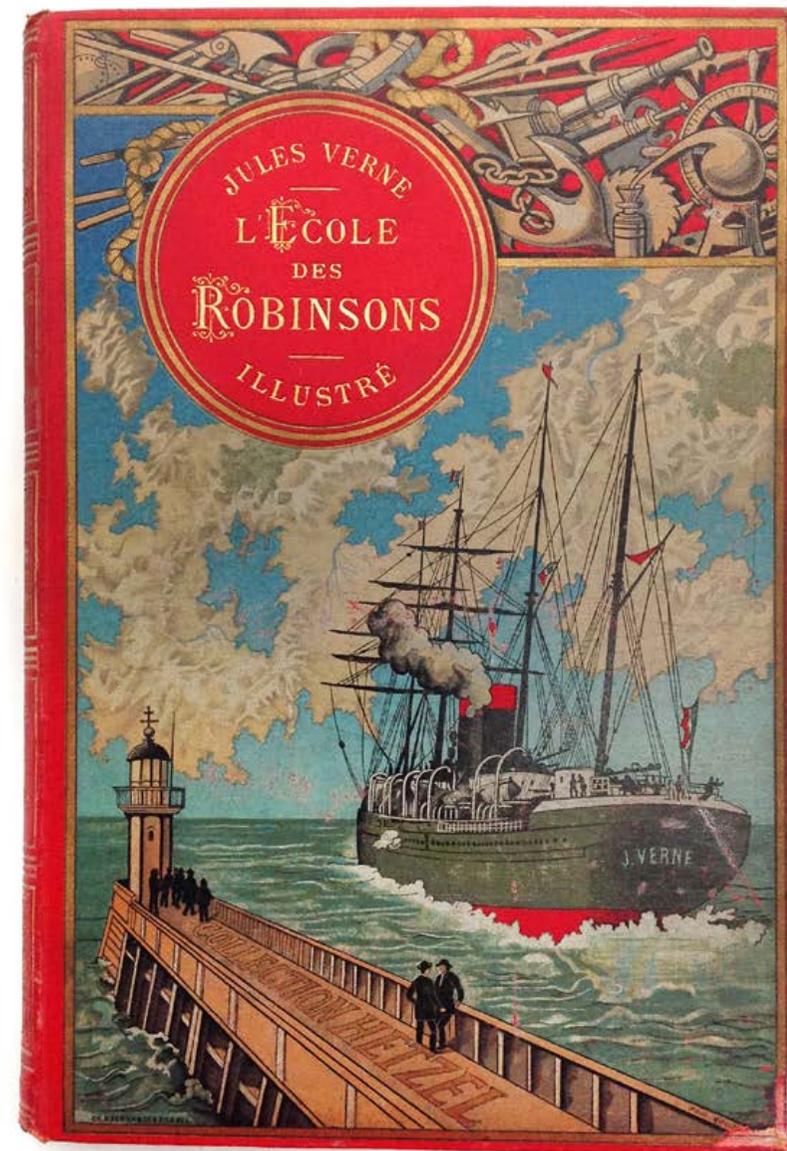
51 dessins par L. Benett. Bibliothèque d'éducation et de récréation.

J. Hetzel et Cie. Paris. (Vers 1894).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline bleue, tr. dorées. Décor polychrome *au steamer*. Cat. HF in fine, Ntés pour 1894-1895. (A-).

100 €

Décoloration dans un angle inférieur du premier plat.



26. Jules VERNE.

Le Rayon vert.

44 dessins par Benett, et une carte.
Bibliothèque d'éducation et de récréation.

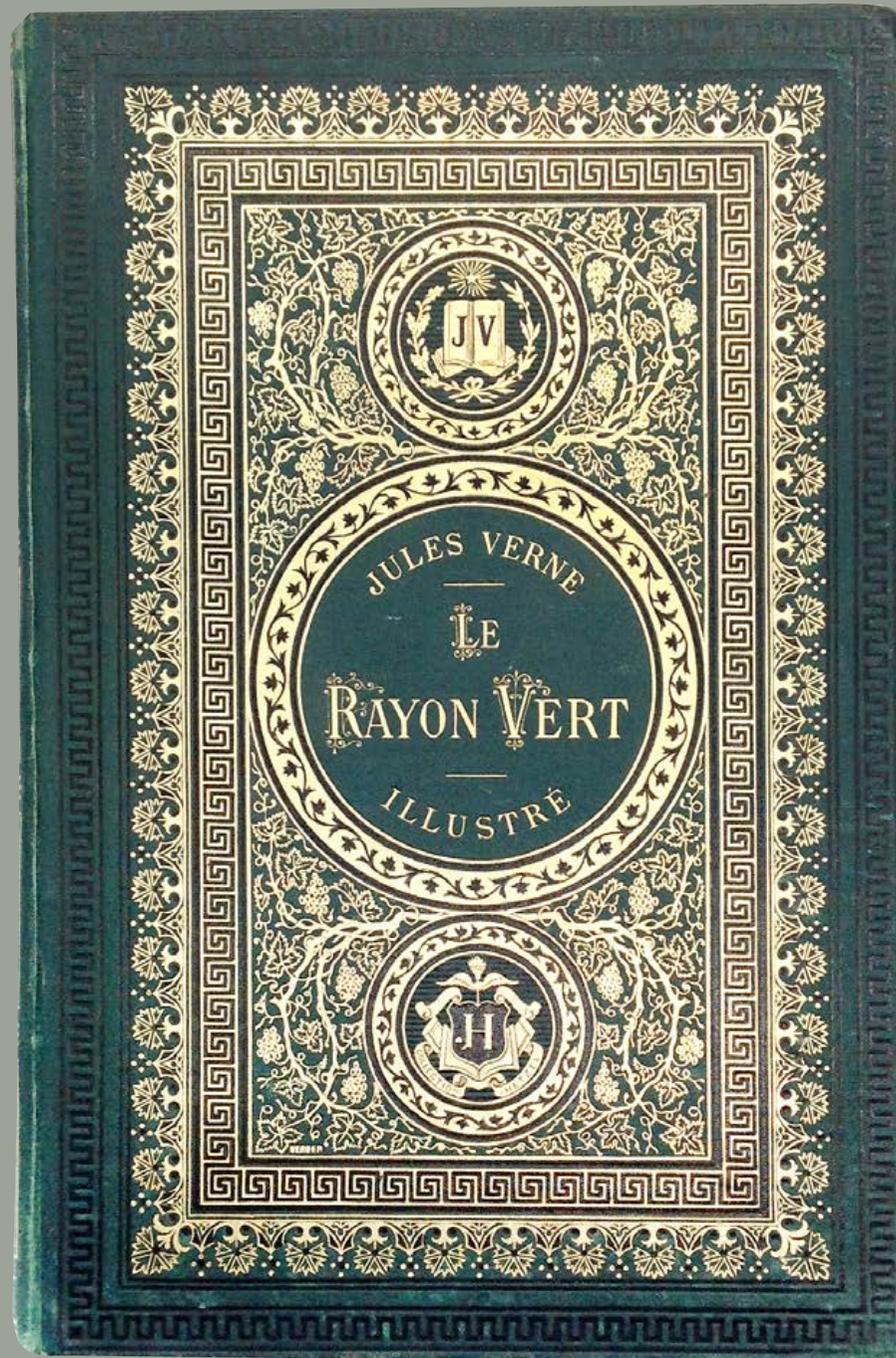
J. Hetzel et Cie. Paris. (1882).

Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur. Percaline verte, tr. dorées. Décor noir et or *aux initiales*. Cat. BC in fine, Ntés 1882-1883.

(A).

350 €

Première édition illustrée, premier cartonnage.
Quête amoureuse du Rayon vert dans les eaux de l'Ecosse ; complété par le seul récit de chasse de Jules Verne : *Dix heures en chasse, simple boutade*, illustré par Gédéon.



*(la continuation
à l'édition suivante)*