

Librairie Thierry Corcelle Livres et jeux anciens





Librairie Thierry Corcelle

Livres, jeux, curiosités et fariboles pour amateurs de bon aloi

Réclame et Publicité

Hors-série. Été 2023

Voici un ensemble de documents publicitaires de formats et de qualités variés, de la plaquette la plus modeste au catalogue plus ou moins luxueux.

La période couverte s'étend du début du XXème siècle aux années 1950.

On appréciera le savoir-faire des grands imprimeurs et ateliers graphiques de cette époque d'où émergent Draeger, Tolmer et Devambez.

Nous avons signalé à chaque fois que cela était possible le nom de l'atelier de conception et d'impression (en italique à la fin de chaque notice).

Les notices sont courtes, nous avons privilégié les reproductions photographiques.

Nous pouvons fournir des précisions complémentaires.

À la mémoire de Claude Courtet, rue Dolomieu.

29, rue de Condé, 75006 Paris – Tél.: 01 46 33 16 16 librairie.th.corcelle@wanadoo.fr – www.librairiecorcelle.com

Conditions de vente conformes aux bons usages.

Illustration de couverture: numéro 94

Médecine – Hygiène – Pharmacie

1. [Hunyadi Janos]. Prenez-En!!

(1910). In-4 oblong (33,8 x 25,7 cm). Cartonnage souple de l'éditeur en papier chagriné vert. Alternance de publicités et de caricatures (Poulbot, Gerbault, Roubille, Mich...) pour cet album publicitaire – à lire dans les salles d'attente médicales – à la gloire d'une mystérieuse boisson hongroise aux vertus multiples. (A. J. Paris).



Tous les mois tu te purgeras, Afin de vivre longuement,

Et pour cela tu ne boiras Qu'HUNYADI JANOS seulement.





2. [Rockefeller].Principes d'hygiène.

(Vers 1920). Plaquette in-12 étroit (10,3 x 18,2 cm) de 31-(1) pp. Couverture illustrée. Éditée par La Fondation Rockefeller dans le cadre de la lutte antituberculeuse en France après la Guerre de 1914. Conseils didactiques soutenus par une illustration en couleur à chaque page. (Devambez).

150€

3. [Phoscao].

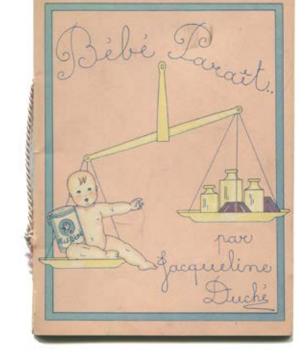
Comment nourrir nos enfants?

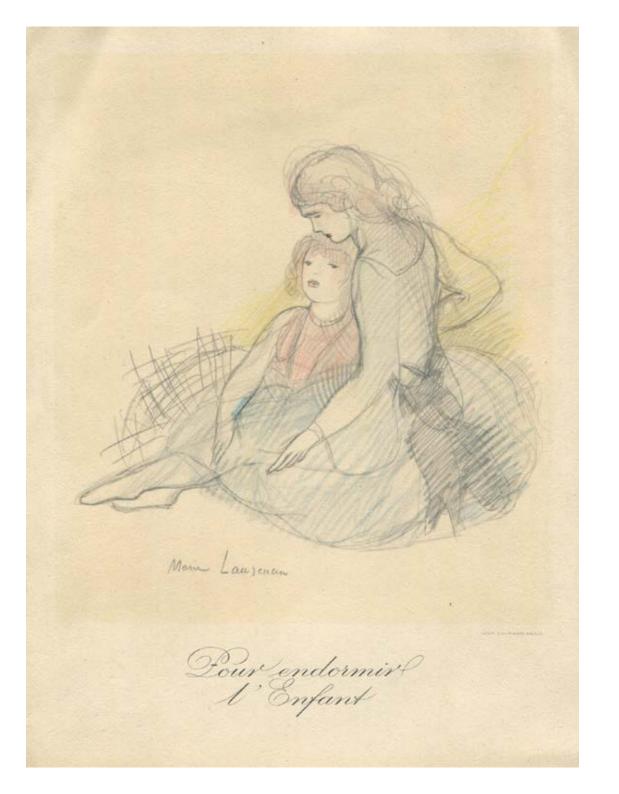
(Vers 1925). Livret (16 x 16 cm) de (24) pp, couverture souple (la première illustrée en couleur), deux agrafes. Illustration en couleur à chaque page (Les Proverbes de Phoscao-Bébé), textes promotionnels et remerciements des utilisateurs. (Illustra-Photo Vidal & Coqueret. Paris).

80€

4. [Chocolat Foucher]. **Bébé Paraît.**

(1930). Par Jacqueline Duché. Livret de naissance (12,8 x 17,2 cm) de (24) pp. Couverture souple illustrée, cordelette tressée sur la pliure du dos. Illustrations en couleur à chaque page, sauf celles sur lesquelles sont inscrites les courbes de poids et de température. (H. Portier, Imp. Art).





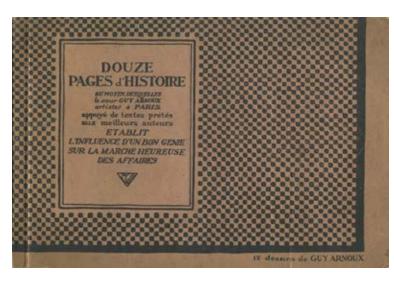


5. [Laboratoires de la Passiflorine]. Pour endormir l'Enfant.

(Vers 1930). Cahier de quatre pages (18 x 24 cm) sur papier fort. Dessin de Marie Laurencin sur la première, berceuses avec musique en 2ème et 3ème. (Éditions Léon Ullmann Paris).

6. [Farines Jammet]. Les menus de bébé.

(Vers 1930). Catalogue (10 x 16 cm) de 22-(2) pp., couverture papier, la première illustrée. Dessins de Jean Droit. A la gloire des Farines maltées Jammet. (F. Bouchet & Lakara Paris).



7. [Laboratoires Midy]. **Douze pages d'histoire**.

(1938). Catalogue oblong (22 x 14,5 cm) cartonné souple, de (36) pp. Douze illustrations en deux couleurs de Guy Arnoux. (Office d'éditions d'art).

60€

8. [Laboratoires Gobey]. Huit chansons pour les enfants.

Chemise papier fort (16 x 24,5 cm), illustration de Marty sur la 1ère. Elle contient huit cahiers de (4) pp.: illustration en couleur de A. E. Marty sur la première page, musique notée sur 2ème et 3ème, publicité pour les Laboratoires Gobey sur la 4ème. (Léon Ullmann Paris).

120€

9. [UPR]. Conte à la manière de Perrault.

Dessins de P. K. d'Artigny.

(*Vers 1955*). Carnet papier (13 x 12,2 cm) de (8) pp. Couverture illustrée en couleurs. Le conte de *Cendrillon* revu par l'Aspirine Usines du Rhône. (*Avenir Publicité Paris*).

40€



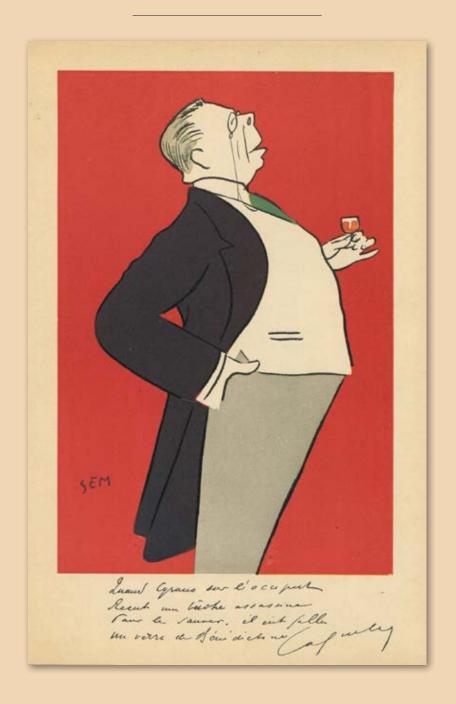


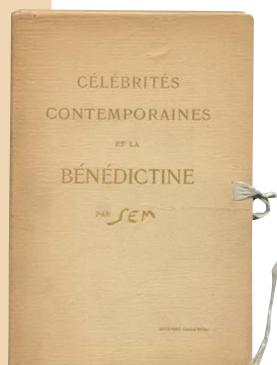
LELEGS

Phésie de Philéas Lebesque

Musique de CAS Ruyssen

Alimentation – Gastronomie – Vins





10. [Bénédictine]. Célébrités contemporaines et la Bénédictine.

Par Sem.

(1910). In-8 (16,8 x 25 cm). Chemise cartonnée fermée par des rubans, titre et dessin dorés sur les plats. Texte et dix lithographies en couleur de Sem caricaturant des personnages célèbres. (*Devambez*).

120€

11. [Bénédictine]. Aladin ou la lampe merveilleuse.

(1912). Plaquette papier (11,2 x 16,8 cm) de (12) pp. La lampe merveilleuse est une bouteille de Bénédictine. Illustrations en couleur de Ferdinand Fargeot. (B. A. Imp. De la Bénédictine).





12. [Limonadiers]. Gala du 21 février 1925.

Syndicat général des restaurateurs & limonadiers.

(1925). Plaquette in-8 oblong (25 x 16 cm). Chemise papier illustrée protégeant un cahier de (12) pp., lien central. Illustré par J. C. Bellaigne (publicités). Affichette de la soirée, pliée, jointe. (Éditions d'art Risacher et Cie, Paris).

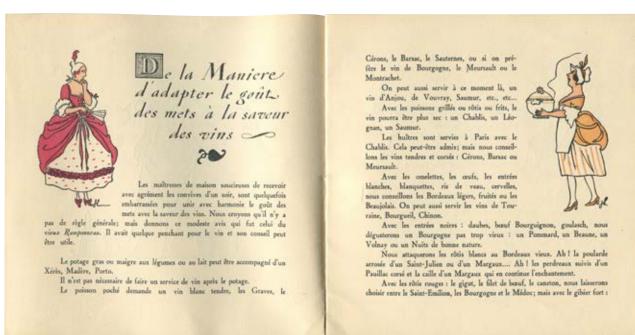
50€

13. [Ramponneau]. Les mets et les vins.

Bien manger.

(1926). Catalogue (15,5 x 15 cm) de (12) pp., couverture papier, titre sur la première, illustration en couleur sur la quatrième. Texte à la gloire du bien boire et du bien manger, illustrations en couleurs de Joseph Hémard dont une double page centrale. Marchand de vins Ramponneau à Paris. (Léon Ullmann).

90€

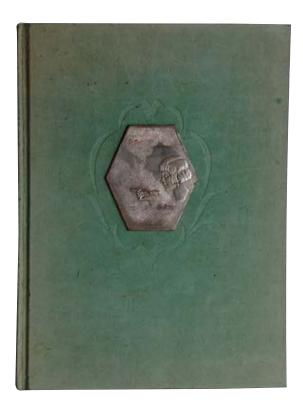




14. [Corcellet,Épicerie de luxe].Voyage au païs de Cocagne

par un groupe de Gastronomes. Où l'on trouvera de merveilleuses aventures et découvertes, avec la liste des bonnes choses qui se vendent chez Corcellet.

(1929). Catalogue in-8 étroit (15,5 x 24 cm) de (20) pp., couverture papier, la première illustrée en couleur. Illustrations en couleurs d'Albert Uriet. (Service typographique).



15. [Rivoire & Carret]. La Marque Rivoire & Carret.

Trois générations de fabricants de pâtes alimentaires. Texte de Paul Reboux / Dessins de Decaris.

(1929). Cartonnage in-4 (24,5 x 32,7 cm) de (38) pp., papier velours vert, plaque métallique hexagonale gravée sur le premier plat. (*Draeger*).

120€

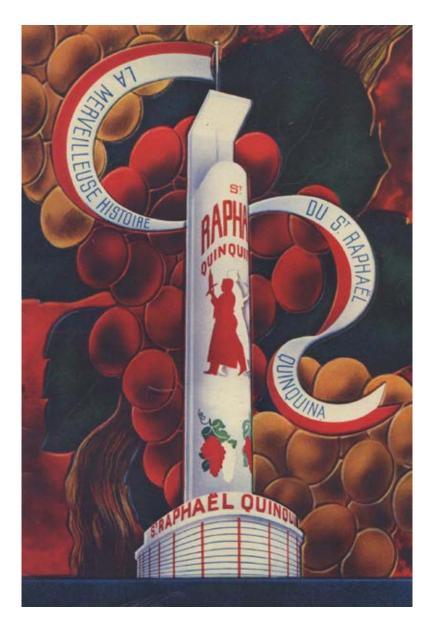
16. [Champagne Delbeck]. Alors mon gros! qu'est-ce que tu payes?

(*Vers 1930*). Plaquette cartonnée souple (12,5 x 15,3 cm) de (4) pp., la première comportant une fenêtre. Illustration Art Déco en deux couleurs sur la première et la troisième. (*Max Cremnitz Paris*).

30€

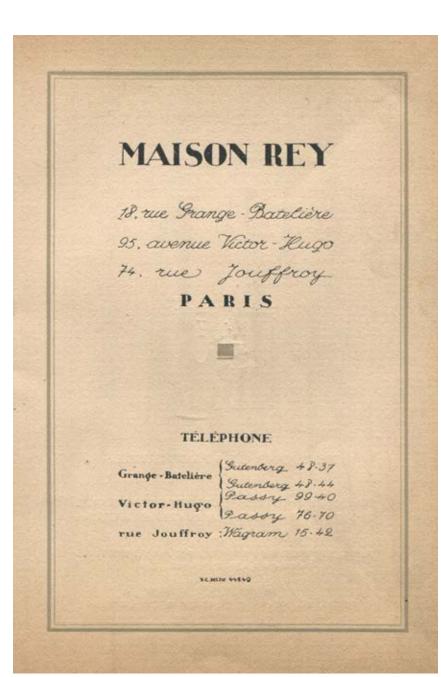






17. [St Raphaël]. La Merveilleuse histoire du St Raphaël Quinquina.

($\mathit{Vers}\ 1930$). Livret in-12 étroit (12,8 x 19 cm) de (16) pp., couverture papier incluse, deux agrafes. Plaquette illustrée en couleur par Louis Icart. ($\mathit{Draeger}$).



18. [Maison Rey]. Maison Rey.

(Vers 1930). Chemise papier chamois (13 x 18,5 cm) protégeant un livret de 46-(2) pp., deux agrafes. Présentation des spécialités de ce grand traiteur parisien. (Léon Ullmann).

40€

19. [Ets Dubonnet]. Histoire du Quinquina.

Résumé documentaire sur les origines, l'introduction en Europe, les recherches scientifiques, les diverses utilisation et la diffusion moniale.

(1931). Catalogue in-12 oblong (18 x 12,7 cm) de (28) pp., couverture papier calque, la première ajourée pour laisser voir une carte ancienne en couleur de l'Amérique du Sud. Texte et reproductions en couleurs de douze fresques ayant illustré l'Histoire du Quinquina à l'Exposition Coloniale de Paris en 1932. (E. Virtel).

80€

20. [Cidre]. A la gloire du cidre.

(1932). Livret in-12 oblong (18,3 x 13,5 cm) de (16) pp., couverture souple, la première illustrée. Plaquette illustrée par Joë Hamman. Association nationale pour la propagande du bon cidre. (Wolf - Rouen).

40€



LE CIDRE, LE TOURISME ET LA GASTRONOMIE

NEN voyager, ce n'est pas sculement prendre les meilleurs trains, rouler en de somptueuses autos, visiter sites et monuments remarquables, c'est aussi pénétrer l'âme du pays, connaître ses coutumes, ses traditions ancestrales.



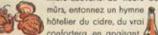
Quoi de plus charmant que de se plier aux fantaisies gastronomiques locales, de goûter certains mets régionaux qui n'acquièrent leur

pleine saveur qu'arrosés d'un pichet du cru ? L'un et l'autre se complètent et dégagen en harmonie l'esprit même de la contrée



Pas de gourmet qui, à Colmar, ne déguste une choucroute sans vin d'Alsace; à Nantes, un brochet au beurre blanc sans muscadet; à Caen, des tripes sans une bollée de cidre. Faites comme

eux, amis touristes, et lorsque traversant les régions cidricoles, riantes vallées de Normandie ou sites pittoresques de Bretagne, vous aurez, suivant la saison, admiré les beaux pommiers couverts de fleurs ou croulant sous le poids des fruits



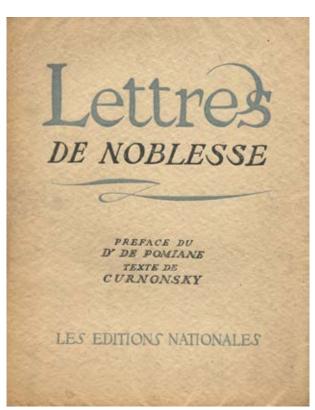
mûrs, entonnez un hymne a à Pomone et demandez à votre cidre, du bon cidre. Il vous réagréablement votre

vie vous paraîtra plus belle et vous



confortera en apaisant soif; à travers son prisme chatoyant la poursuivrez ensuite votre randonnée





21. [Roquefort Société]. Lettres de noblesse.

Texte de Curnonsky. Croquis et lithographies d'Edy Legrand.

Les Éditions nationales. 1935. In-8 broché (16,3 x 21 cm) de 38-(2) pp., 10 pl. (L. et B. de Plas / Y. Alexandre).

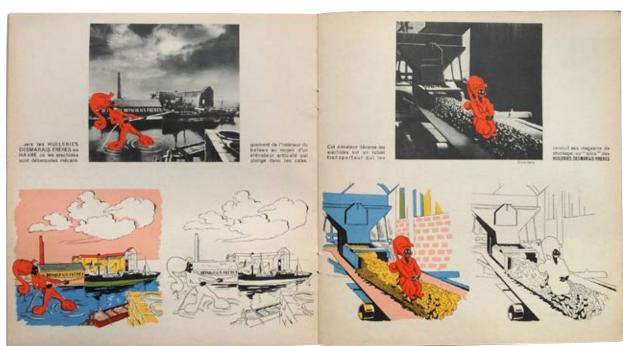
70€

22. [Huilerie Desmarais]. Le Merveilleux voyage de Rufisquin.

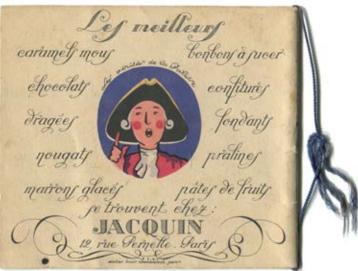
Reportage photographique pour la jeunesse. Amusant. Instructif. Album à colorier.

(1935). Plaquette in-8 cartonnée souple, deux agrafes (24 x 26 cm) de (12) pp. La fabrication de l'huile est présentée sur une page différente, sous trois formes : une photographie en noir et blanc, animée par la présence, en surimpression dessinée, d'une jeune Sénégalaise-mascotte (Rufisquin); l'interprétation dessinée en couleur de la photographie; la version au trait, à colorier, du dessin. (Pélican blanc).

60€







23. [Jacquin, confiseur]. Chansons d'autrefois.

(1935). Livret in-12 oblong (15,2 x 14,8 cm) de (12) pp., couverture souple incluse, illustrée en couleur. Chansons du patrimoine, illustrations de Jacques Touchet. (Atelier Louis Chambrelent, Paris).





24. [Jacquin, confiseur]. Baptêmes.

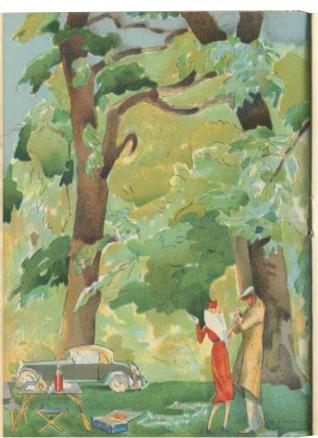
(Vers 1935). Livret in-12 oblong (16 x 14 cm) de (12) pp., couverture souple incluse, illustrée en couleur. Le baptême à travers les âges, illustrations de Jacqueline Duché. (Devambez).

60€

25. [Negrita]. Negrita.

Introduction et recettes de cuisine de Paul Reboux. Recettes de pâtisserie de Mme Ramillon et de Tante Sylvie. Illustrations de René-Charles Darrieux.

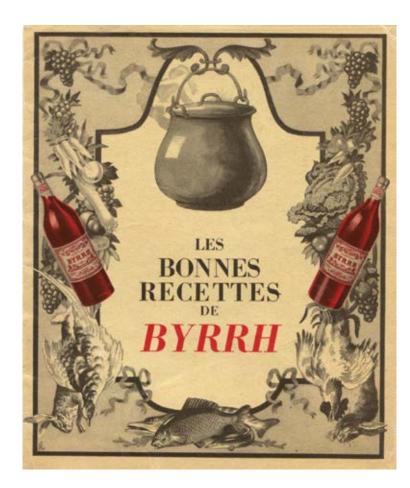
(1935). In-8 (15 x 20,3 cm). Chemise papier fort gaufré contenant un livret de (36) pp., cordelette de maintien. En toutes saisons, avec tous les plats, le Rhum! (Atelier Erbil Bordeaux).





26. [Chocolat Menier].

(*Vers 1935*). Plaquette papier (14,2 x 13 cm) de (12) pp., entièrement illustrée en couleur. Le rêve d'une fillette qui traverse les cinq continents, heureusement toujours pourvue de chocolat Menier. (*EDIA Paris*).



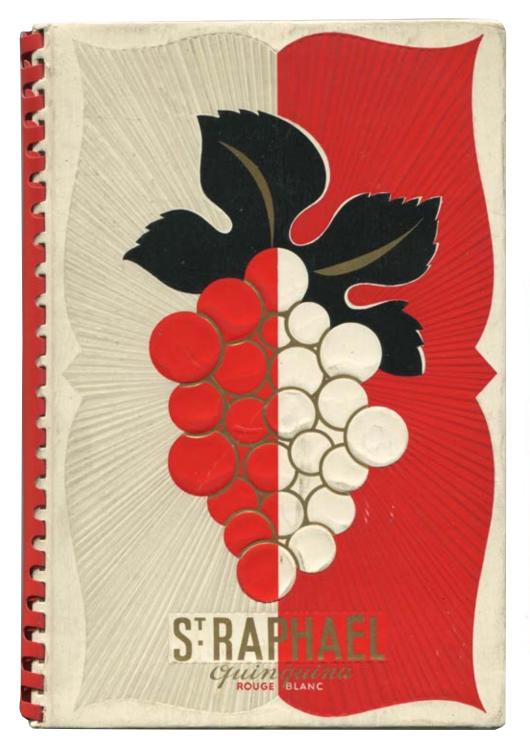
27. [Byrrh]. Les bonnes recettes de Byrrh.

(1940). Plaquette in-8 (15 x 18 cm) de (12) pp., couverture papier fort illustrée. Trente et une recettes illustrées en deux couleurs (rouge). (Ateliers A. B. C. Paris).

50€

28. [Félix Potin]. Félix Potin 1844-1944.

(1944). In-8 étroit (14,7 x 22,5 cm) de 24 pp., couverture papier, la première illustrée, cordelette centrale. Histoire illustrée de l'entreprise. (*Draeger*). FÉLIX POTIN



29. [St-Raphaël]. St-Raphaël Quinquina grand vin de France.

(Vers 1948). Almanach in-8 (14 x 20,7 cm) de (32) pp. Couvertures cartonnées, la première illustrée d'une grappe en noir, rouge et or, légèrement en relief, dos spiralé en matière plastique. Illustré de dessins (dont Loupo) et de photographies. (Draeger).

120€

30. [St-Raphaël]. Le St-Raphaël Quinquina est bu dans toute la France.

(*Vers 1950*). Carnet papier (10 x 13 cm) de (8) pp., une agrafe. Chaque page illustrée en couleur par Jacques Touchet. (*Léopold Verger Paris*).





31. [Cointreau]. Le Guide du gourmet.

(Vers 1950). Plaquette papier (14,8 x 18 cm) de (16) pp., deux agrafes, couverture brune en papier fort. Carnet de recettes Cointreau, maquette et illustrations de Jean A. Mercier. (Beuchet & Vanden Brugge, Nantes).

30€

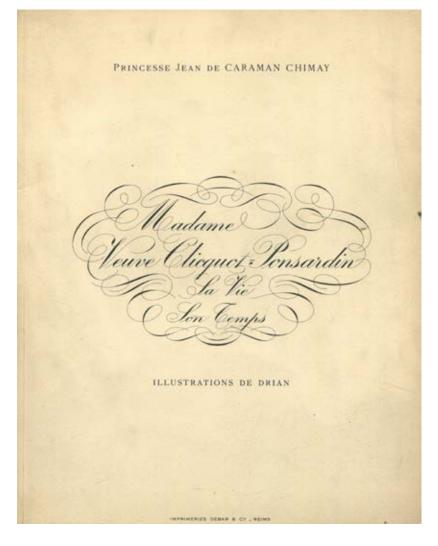
32. [Liebig / Viandox]. L'Ile au trésor.

(Vers 1955). Plaquette (20,5 x 18 cm) de (12) pp., couverture papier incluse illustrée.

Album à colorier.

30€



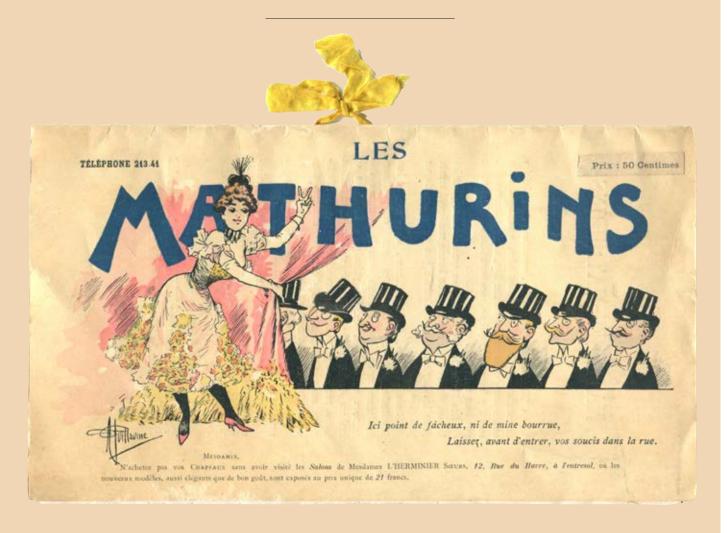


33. [Vve Clicquot-Ponsardin]. Madame Veuve Clicquot-Ponsardin, sa vie et son temps.

(1956). In-8 broché (20,3 x 26,2 cm) de (60) pp. Illustrations de Drian. Tirage de tête à 1 000 exemplaires numérotés. (*Debar & Cie à Reims*).



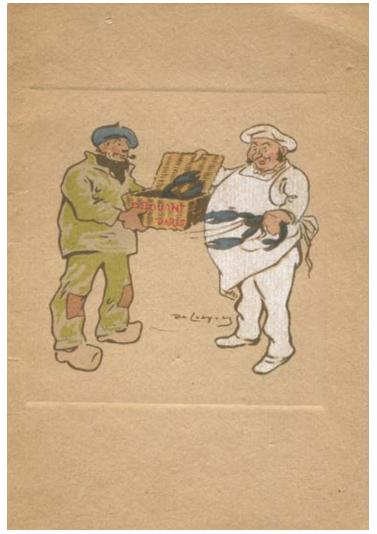
Restaurant – Bar – Music-Hall



35. Les Mathurins.

(Vers 1905). Plaquette de présentation in-8 étroite (13,2 x 23,3 cm). Couverture papier fort, illustrée de dessins d'Albert Guillaume. (8) pp. intérieures, lien central. (Silva & Leclerc, Paris).

60€



36. [Drouant]. Restaurant Ch. Drouant.

(*Vers 1910*). Huîtres. Prix pour la Ville. Plaquette (11,8 x 17 cm) de 1 f., (4) pp., 1 f., deux agrafes, première couverture illustrée en couleur. Tarif des huîtres et crustacés de l'établissement Charles Drouant au début du XXème siècle. (*Imp. Cariton, Paris*).



37. [Tabarin].

(1937). Catalogue in-8 (21 x 24 cm) de (44) pp., couverture argentée illustrée, deux agrafes. Publicités et présentation photographique du spectacle.

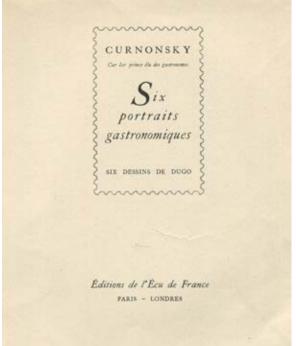
40€

38. [Écu de France]. Six portraits gastronomiques.

(1938). Curnonsky. Six dessins de Dugo. In-8 broché (19,4 x 21,5 cm) de (36) pp. Plaquette promotionnelle du restaurant. Non coupé. (*G. L. M., Paris*).

30€





39. [Tabarin]. Album-Programme Tabarin 1939.

Chemise papier gaufré chamois (21 x 24,5 cm) protégeant un livret de (36) pp. Publicités et présentation photographique du spectacle. (*Richard H. Carre*).



40. [Maxim's]. Cinquantenaire de Maxim's.

Album broché in-4 (24 x 31 cm) de 136-(2) pp. Historique, anecdotes, publicités. Illustrations de Sem, Van Dongen, Préjean, Oberlé...(*Select-Publicité*).



41. [Relais de la Belle-Aurore]. La Révolution et la Cuisine.

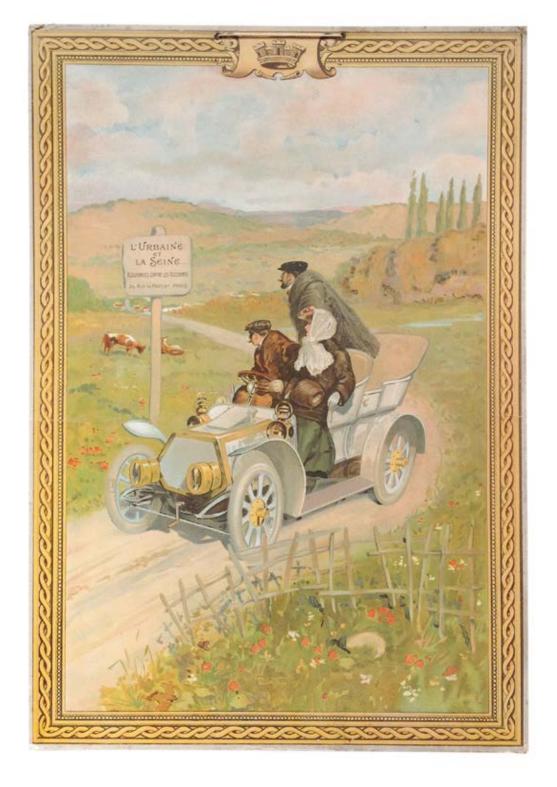
(*Vers 1950*). Petite Étude sans prétention offerte aux citoyens-clients & amis du Relais de la Belle Aurore. Plaquette papier (12,3 x 15,5 cm) de 16 pp., deux agrafes, couverture illustrée en couleur. Illustrations de Guy Arnoux. (*Michel Legendre, Paris*).

30€

42. [Hôtel Intercontinental]. Bar Rivoli.

(Vers 1975). Carnet oblong (16 x 11,3 cm) de (8) pp., cordelette tressée. Tarif des consommations.





Automobile

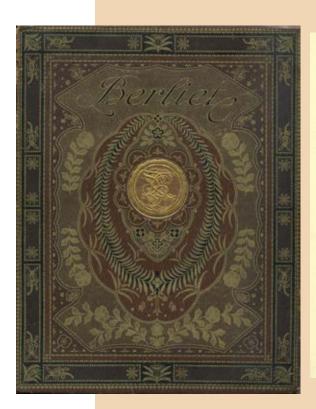
43. L'Urbaine et La Seine. Assurances contre les accidents.

Paris. (Vers 1905). Panonceau publicitaire, format 36,5 x 53 cm. Chromolithographie collée sur carton. Les tout nouveaux contrats d'assurance automobile. Composition de Jacques Wély.

200€

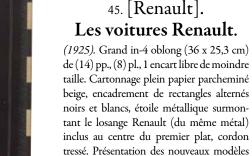
44. [Berliet]. Une visite chez Berlier à Lyon.

(1908). Par Tristan Bernard. In-4 broché (21 x 27,5 cm) de 50-(6) pp., 6 pl. Couverture à rabats richement ornée. Texte illustré à chaque page de dessins de René Vincent, six belles planches hors texte en couleur du même. In fine sont rassemblées des pages de présentation photographique des modèles. (Draeger).









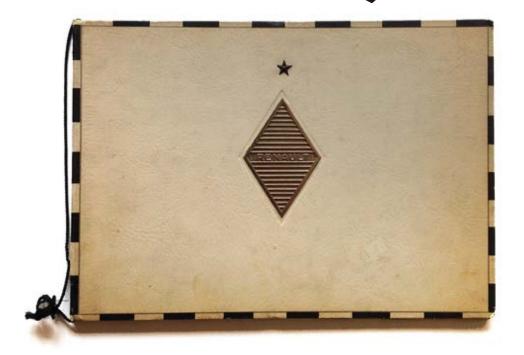
Reinastella, Vivastella et Monastella. La crème du catalogue automobile français. (Draeger).

350€

45. [Renault].

46. La Buire.

(1926). Chemise papier, illustration en couleur sur la première, in-8 oblong (22,8 x 15,8 cm) protégeant un cahier de (20) pp. agrafé, cordelette centrale. Présentation des modèles. (CBC, Lyon).





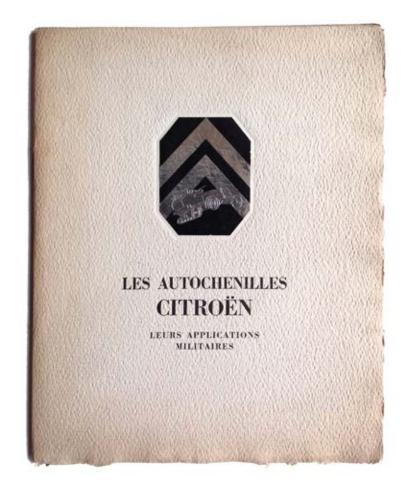


Où nous constatons que la Citroënnette de Frisemouche remplace avantageusement la 10 CV. paternelle.

M. Bichard, ayant bu sa dernière gorgée de café, alluma son cigare, et demanda à Frisemouche:

- Où en étais-tu ce matin de tes devoirs de vacances?

Frisemouche, un gros garçon de dix ans, blond, les yeux bleus, la mine éveillée, suçait un morceau de sucre imbibé de café.



47. [Citroën]. Frisemouche fait de l'auto.

(1926). In-4 (22 x 28 cm) de 62-(2) pp., Cartonnage de l'éditeur. Plein papier velours gris ardoise. Impression en gris clair sur le premier plat pour le titre et le nom de l'éditeur ; dessin en couleur de Bruller montrant un jeune garçon, fièrement campé à côté de sa voiture dans laquelle est assis un chien. Album écrit et dessiné par Jean Bruller pour Citroën.

(Nathan).

48. [Citroën]. Les autochenilles Citroën.

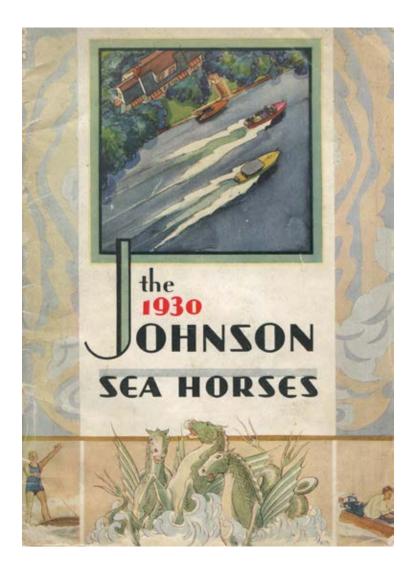
(1928). Chemise papier gaufré, titre et vignette noir et argent sur la première, in-4 (24,3 x 30,7 cm) protégeant un cahier de 1 f. blanc, 33-(3) pp., 1 f. blanc, couture centrale. Présentation des modèles militaires, illustration photographique en sépia. Tirage limité à 1 000 exemplaires. (Draeger).

200€

'est parce que tous les problèmes de mécanique, d'esthétique, de confort et d'économie ont été résolus avec élégance, que les femmes ont adopté la Peugeot.







50. [Johnson Motor]. Les Sea Horses Johnson.

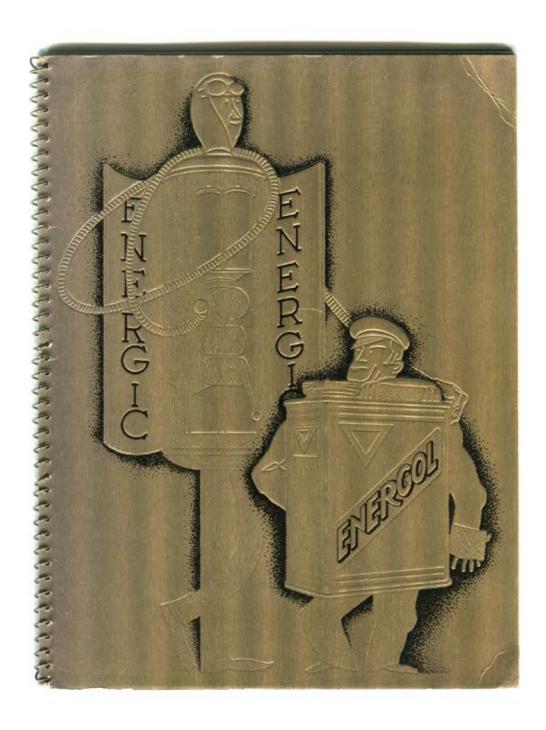
1930. Grand in-8 étroit (19,5 x 27 cm) de 32 pp., couverture papier illustrée, deux agrafes. Plaquette illustrée, très technique. Imprimée aux États Unis.

51. [Matford]. Lincoln Zéphyr V-12.

(1938). Dépliant in-folio (26 x 34 cm) en trois volets, illustré en couleur, incluant trois planches recto-verso de modèles automobiles. (*Draeger*).

150 €





Énergie – Produits Pétroliers Équipement Ménager



52. [BP]. Energic / Energol.

(Vers 1925). In-8 (15 x 20,3 cm) de (12)-7-(1) pp. Couvertures cartonnées, dos spiralé. Décor gaufré, doré sur la $1^{\rm ère}$. (Draeger).

53. [Radiola]. Les 16 conseils de Radiola.

Illustrés par J.C. Bellaigue

(Vers 1925). In-8 étroit (16,3 x 24 cm) de 16 ff. Couvertures cartonnées, titre dessiné sur la 1ère. Seize conseils en images. (Éd. D'art Risacher et Cie, Paris).

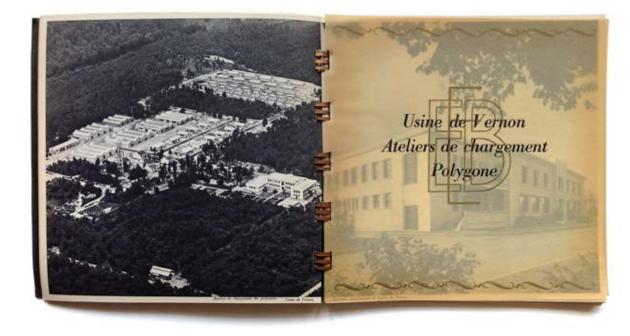
100€

54. [Edgar Brandt]. Établissements Edgar Brandt.

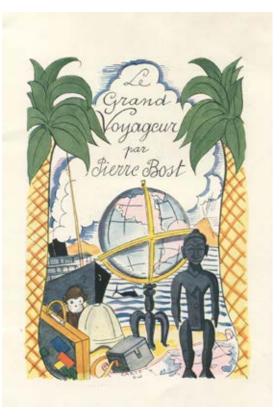
(Vers 1930). Grand in-8, format carré (24,5 x 24,5 cm) de (66) ff. Couvertures cartonnées souples, dos spiralé. Luxueux catalogue de présentation des usines et des activités : armement, moteurs, ferronnerie, serrurerie d'art.











55. [Cie parisienne de distribution d'électricité]. Du Roi Soleil à la Reine Lumière.

(1930). Chemise papier in-8 (16 x 25,5 cm) illustrée en couleur protégeant un cahier (plus petit) de XIV-II pp., deux agrafes. Illustrations en couleur de Joseph Hémard. Édition numérotée (5000 exemplaires). (Goyet, Paris).

80€

56. [Cie parisienne de distribution d'électricité].

Le Grand Voyageur.

Par Pierre Bost.

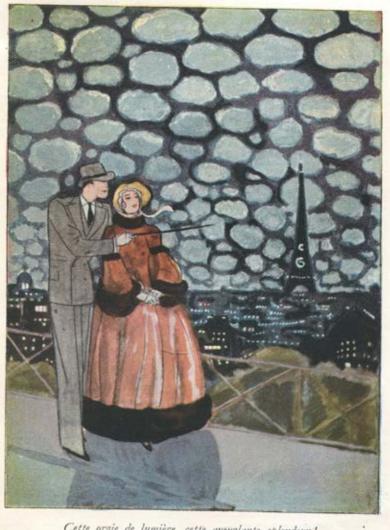
(1930). Chemise papier in-8 (16,5 x 26 cm) illustrée en couleur protégeant un cahier (plus petit) de 16 pp., deux agrafes. Illustrations en couleur de Pierre Falké. Édition numérotée (5000 exemplaires). (Goyet, Paris).

57. [Cie parisienne de distribution d'électricité].

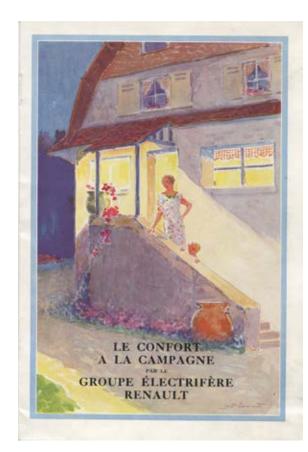
Cent ans de sommeil ou Le Réveil de la jeune romantique.

Par Robert Dieudonné.

(1930). Chemise papier in-8 (16,5 x 26 cm) illustrée en couleur protégeant un cahier (plus petit) de 16 pp., deux agrafes. Illustrations en couleur de Zig Brunner. Édition numérotée (5000 exemplaires). (Goyet, Paris).



Cette orgie de lumière, cette aveuglante splendeur!



58. [Groupe électrifère Renault].

Le Confort à la campagne.

(Vers 1930). Plaquette in-8 (13,5 x 20 cm) de (12) pp. Illustrations en couleur d'André Pécoud. (Draeger).

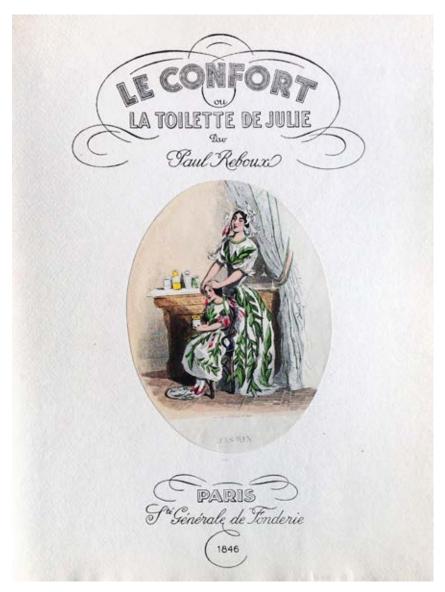
80€

59. [Téléphonie Teprina]. Joë J. Simson amateur de tableaux.

Texte de Paul Reboux, Illustrations de Georges Lavagne. (1931). Plaquette in-8 (15,7 x 19 cm) de (20) pp.

50€





60. [Sté Générale de Fonderie]. Confort.

Texte de Messieurs G. Lenotre, Paul Reboux, Marcel Prevost, Pierre Mac-Orlan.

(1931). Grand in-4 (24,5 x 32,3 cm) de (36) pp., puis (56) pp. de présentation photographique des usines et des réalisations. (*SOC*).



61. [Shell]. Le Pétrole.

Leçons de choses à l'usage des petits Français

(Vers 1935). In-8 (16 x 16,5 cm) de (23)-(1) pp. Chemise papier illustrée, deux agrafes. Petite histoire illustrée de photographies de la découverte et de l'exploitation du pétrole. (I. f. R., Paris).

30€

62. [Singer]. L'élégance n'exclut pas l'économie.

(*Vers 1935*). Dépliant de (4) pp. illustré en couleur. (*Dechaux, Paris*).

10€





63. [Singer]. Machines à coudre / Moteurs électriques Singer.

(*Vers 1935*). Plaquette de présentation in-12 oblong de 20 pp., première de couverture illustrée en couleur.

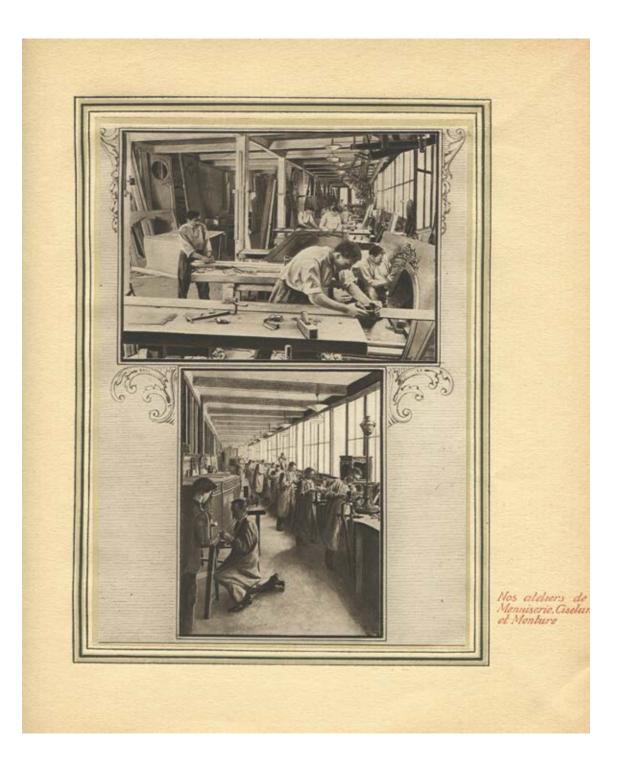
30€

64. [Purfina]. Alfred

ou la vie sentimentale et honnête d'une conduite intérieure bleu azur. Pierre Mac Orlan.

(Vers 1950). Petit in-8 (13,5 x 17,5 cm) de 45-(1) pp., 1 f. blanc. 1^{ère} de couverture illustrée, deux agrafes. Texte illustré par Lucien Boucher. Édité par la Raffinerie de pétrole du nord. (Devambez).





Mobilier – Ameublement

65. [Jansen]. Jansen décorateur.

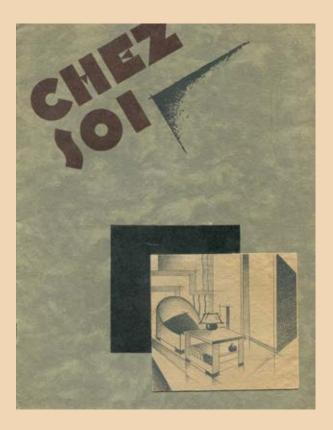
(1913). In-8 (21,5 x 25,3 cm). Chemise papier rempliée, cahier de (16) pp. Présentation des ateliers et des travaux, fabrications de meubles. (*Tolmer, Paris*).

40€

66. [Guichard Pellé]. Chez soi.

Revue du home. Décorer, meubler, embellir.

(1929). In-8 (21 x 27 cm). Couverture papier marbré illustrée, cahier de 1 f., 16 pp., 1 f. Présentation de mobilier, papiers peints, idées de décoration dans l'esprit Art Déco. (*Dam*).





67. [Brot]. Charles Brot, fabricant miroitier.

(1919). In-8 oblong (22,7 x 19,5 cm). Chemise papier, décor gaufré argenté, cahier de (40) pp. Catalogue des modèles, illustrations photographique et dessins par Gus Bofa. (Office d'éditions d'art, Paris).



Tourisme – Transports



68. [PLM]. Calendrier 1907.

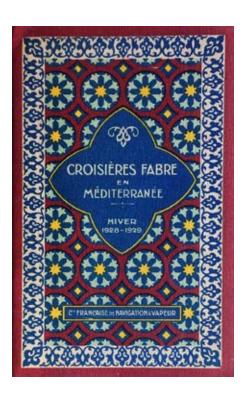
Chemins de fer Paris

– Lyon – Méditerranée.

(1907). In-8 étroit (13,2 x 22,3 cm) de (24) pp., agrafe et cordelette. Illustration en couleur de Abel Faivre sur la 1^{ère} de couverture. Tarifs et idées d'excursions, illustrations photographiques et dessinées.

69. Vittel.

(Vers 1910). In-folio oblong (36,7 x 27 cm) de (24) pp., 3 pl. Illustration en couleur de Jacques Gruber sur la 1ère de couverture. Présentation de la ville d'eau, nombreuses photographies, trois planches en couleur. (Berger Levrault).



70. [Cie française de navigation à vapeur]. Croisières Fabre en Méditerranée.

(1928). In-8 étroit (15 x 24 cm) de (48) pp., agrafes centrales. Couverture illustrée à motif orientaliste. Italie, Afrique de Nord, Grèce, Turquie. Tarifs et illustrations photographiques.

(Moullot, Marseille).

50€

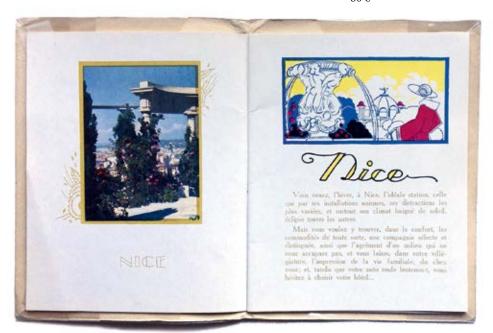
71. [Cie de navigation Sud-Atlantique]. L'Atlantique.

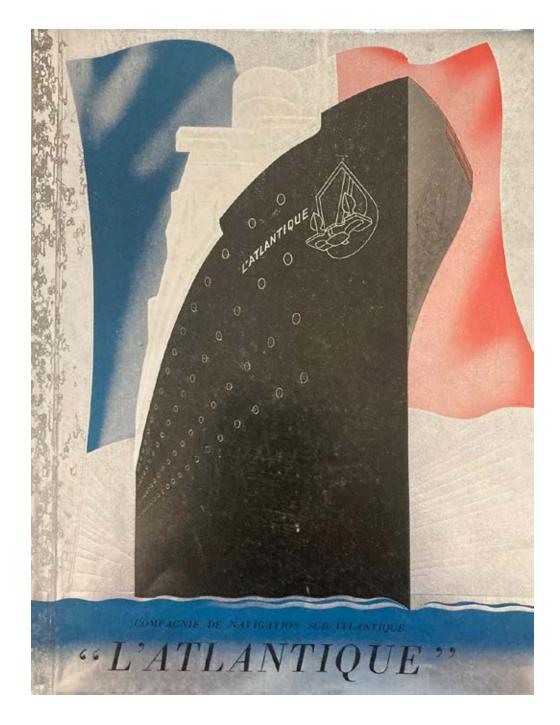
(1930). In-8 broché (20,3 x 27,6 cm) de 34-(2) pp. Couverture argent sur laquelle se détache l'étrave du navire. Plaquette de présentation illustrée par Marcel Jacques Hemjic et Léon Benigni, de grande classe. (*Draeger*).

250€

72. Astoria Hôtel. Nice.

(Vers 1930). In-8 (12,5 x 17 cm) de (32) pp., agrafes centrales. Couverture à motif floral. Élégante plaquette de présentation de l'établissement, illustrations dessinée et photographique. (Création et Publicité Pays Bleu).





74. [Chemin de fer]. Un merveilleux réseau d'exploration en canoë.

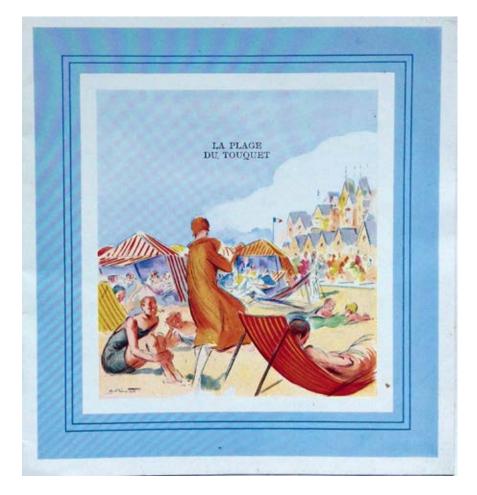
73. Le Touquet Paris-Plage.

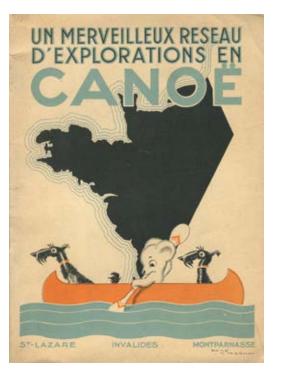
(Vers 1930). In-8 (14,5 x 15,5 cm) de (12) pp., agrafes centrales. Couverture illustrée, illustrations en couleur d'André Pécoud. (Draeger).

60€

St-Lazare / Invalides / Montparnasse. (1932). In-8 oblong (18 x 25 cm) de (32) pp., deux agrafes. Illustration en couleurs de René Vincent sur la couverture (1ère et 4ème). Incitation au tourisme fluvial par les Chemins de fer de l'état (incluant le tarif d'acheminement des canoës par la compagnie!) Texte et illustrations de R. Vincent. (Éditions Mayeux, Paris).

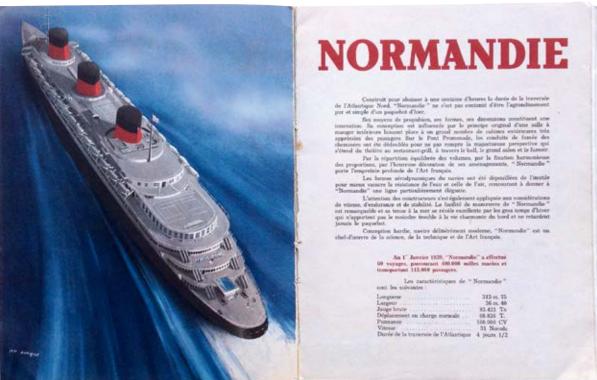
80€

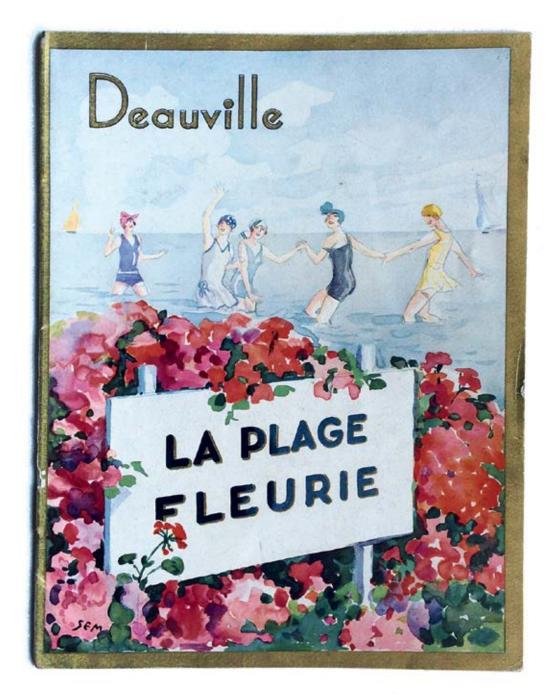




75. Compagnie Générale Transatlantique.

(1939). Grand in-8 (21,3 x 27 cm) de (24) pp., 1 double planche dépliante, couverture bleue, couture centrale. Du *Washington* (1864) au *Normandie* (1935).







76. Deauville la plage fleurie.

(Vers 1930). In 8 (18,2 x 24,2 cm) de (16) pp., deux agrafes, couverture illustrée en couleur (Sem). Plaquette promotionnelle illustrée de dessins de Sem et de photographies. (Devambez).

77. Deauville la plage fleurie.

(1934). In 8 oblong (21 x 18 cm) de (24) pp., deux agrafes, couverture illustrée en couleur. Plaquette illustrée par Chaurand Naurac. (Syndicat d'initiative). $50 \in$

78. [Air France]. 1928-1948. La Ligne France-Amérique du Sud.

(1948). In-8 broché (21 x 24,2 cm) de 1 f. blanc, (17) pp., couverture à rabats. Texte de Maurice Bedel, neuf gravures sur cuivre d'Albert Decaris. (*Perceval Paris*).

80 €



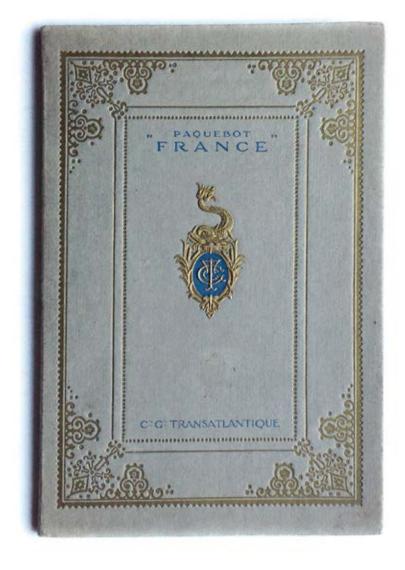
79. [Air France]. Long-Courriers du ciel.

(Vers 1955). In-8 (21 x 23 cm) de (28) pp., couverture illustrée en couleur, deux agrafes. Pour instruire, expliquer, rassurer et enthousiasmer : l'avenir est dans le ciel. (*Perceval Paris*).

70€

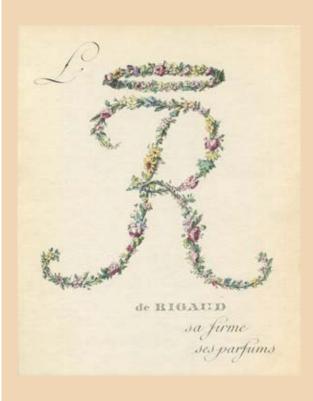
80. [Cie Générale Transatlantique]. **Paquebot** « **France** ».

(1962). In-8 (15,2 x 22,7 cm) de 35-(1) pp., couverture cartonnée, couture centrale. Plaquette de présentation du tout nouveau paquebot : dessins in texte, nombreuses photographies. (*Draeger*).





Cadeaux – Luxe – Mode





81. [Susse]. **1910.**

Œuvres d'art Susse Frères.

Paris. In-12 étroit (10,2 x 16 cm) de (24) pp., couverture souple, deux agrafes, cordonnet central. Présentation des œuvres maison : statuaire, bronzes décoratifs, luminaires.... (Draeger).

60€

82. [Rigaud]. Un Air Embaumé Parfume le Monde.

(Vers 1910). In-8 (21 x 24 cm) de (22) ff., 1 f. Couverture blanche, couture à la chinoise (cordelette). Suite de chromolithographies, chacune consacrée à un parfum maison. (Devambez).

80€

83. Davis.

(*Vers 1910*). Grand in-8 (20,5 x 26,5 cm). Chemise et (13) ff., couture à la chinoise. Dix planches chromolithographiées, chacune présentant un chapeau. (*Delmond*).

60€

Des feuillets détachés.

84. [Marcelle Demay]. La Mode en mil neuf cent douze.

(1912). In-4 (24,5 x 31,5 cm) de (12) ff. sous couverture crème en vergé fort, couture centrale par un cordonnet tressé. Illustration en couleur, lithographiée, coloriée au pochoir et rehaussé à l'or, sur la première de couverture montrant un paon un peu étrange en vol. Catalogue de mode consacré aux chapeaux de la modiste Marcelle Demay. Chaque chapeau – il y en a quatre – est présenté sur deux feuillets. Ensemble luxueux, remarquablement imprimé par Draeger, les quatre compositions de Charles Martin, coruscantes, sont éblouissantes. (*Draeger*).

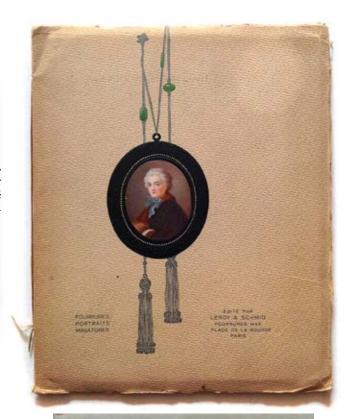
500€

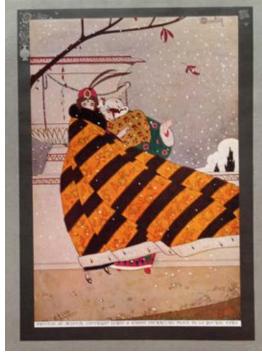
85. [Fourrures Max]. Fourrures. Portraits miniatures.

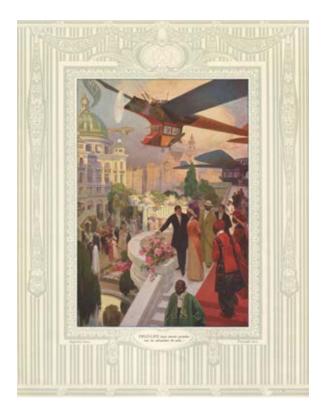
(1912). In-4 (24,5 x 31,5 cm) de (24) pp., quatre planches en couleur montées sur papier fort d'après Charles Martin, René Vincent, Georges Barbier, Drian. Chemise cartonnée. (*Draeger*).











86. [High Life Taylor]. En 2070 une visite royale au High Life Taylor.

(1912). In-4 (23 x 28 cm) de (20) pp. Curieux catalogue mêlant publicité, mode et anticipation. Dessins in texte d'Henry Morin, trois planches hors texte en couleurs de René Lelong. (*Draeger*).

80€

87. [Bernard]. La Mode de 1914.

In-8 (14,5 x 20,5 cm) de 4 ff., huit planches. Chemise cartonnée. Planches de Georges Léonnec, coloriées au pochoir, présentant des modèles de robes.

200€





88. [Belle Jardinière]. Calendrier.

(1914). In-4 (26,5 x 32,5 cm). Chemise papier illustrée à rabats contenant un calendrier, feuilles cartonnées et quatre planches reproduisant des tableaux. (G. de Malherbe & Cie).





89. [Fourrures Max]. Ce que dit le journal Le Temps...

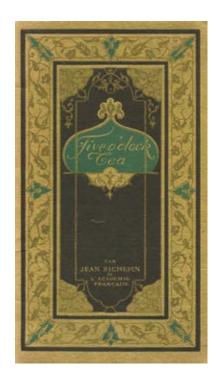
(Vers 1920). Grand in-8 (22 x 27,5 cm). Portefeuille cartonné à deux rabats, vase estampé doré sur l'un d'eux, contenant trois cahiers de (4) pp. de texte illustrés par Victor Lhuer, quatre planches hors texte en couleur d'après Charles Martin et Georges Lepape, huit planches photographiques (modèles de fourrures). (Draeger).

300€

90. [Oméga]. Five o'clock tea.

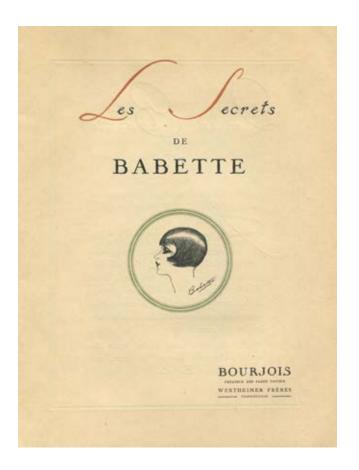
Conte féerique moderne.

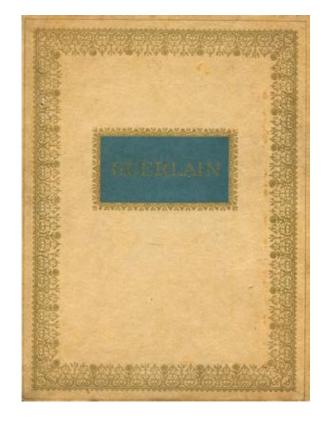
(*Vers 1920*). In- 8 étroit (12,3 x 21,5 cm) de (16) pp., agrafe centrale et cordelette, couverture semi-rigide bronze à décor doré et vert. Conte de Jean Richepin illustré par Maurice Lalau à la gloire des montres Oméga. (*Draeger*).











91. [Nicoll]. Album de costumes

pour les différentes circonstances de la vie.

(Vers 1925). Grand in-8 (18 x 26,5 cm) de 46 pp., deux agrafes. Les grands costumes classiques masculins de cette maison anglaise de la rue Tronchet. (Robert Kahn).

60€

92. [Bourjois]. Les secrets de Babette.

(Vers 1925). Grand in-8 (19 x 25,5 cm) de (24) pp., deux agrafes, cordelette. Les aventures de Babette, égérie crée par Bourjois lors de la sortie de Mon parfum. 120 €

93. Guerlain.

(Vers 1925). In-8 (17 x 22,5 cm) de 15-(1) pp., 4 pl. Bradel papier toilé saumon. Histoire du magasin-mère, de la rue de Rivoli aux Champs-Élysées.



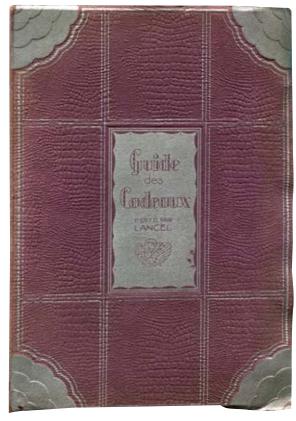


94. [Samaritaine]. **Fourrures.**

(Vers 1925). In-8 étroit (13,5 x 21,5 cm) de (24) pp. Couverture cartonnée souple. Modèles de fourrures en trois couleurs à chaque page. (Draeger).

70€







95. [Lancel]. Guide des cadeaux.

(1926). Grand in-8 étroit (17,2 x 24,5 cm) de (14)-83-(3) pp., couverture crocodilée mauve, impression argentée. Tous les cadeaux proposés, illustrations de Brunelleschi, Collot, Dryden, Delovincourt, Hemjic, Zyg Brunner. (Chanloup).



Particulière
DE M. H. ...



HERMÈS

24 Faubourg Saint Honoré
PARIS

1928

96. [Hermès]. Cent ans

ou Quelques Réflexions sur la Collection Particulière de M. H***

(1928). Grand in-8 (20,5 x 27 cm) de 42-(2) pp. Bradel simili cuir de l'éditeur. Illustrations photographiques et planches de Maximilien Vox.
300 €

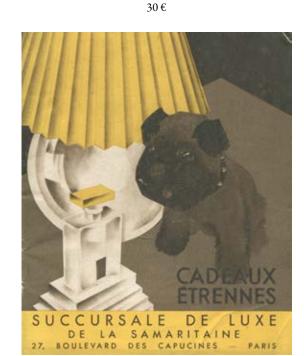
97. Ligeron Joaillier.

(*Vers 1930*). In-8 étroit (12 x 26,5 cm) de (4) pp. $10\, \in$

98. [Samaritaine]. Cadeaux Étrennes.

Succursale de luxe.

(Vers 1930). In-12 (15 x 18 cm) de (20) pp., couverture incluse. (*Draeger*).





99. [Grande Maison du Blanc]. **Sous le signe du blanc.**

Variations sur le blanc par Pierre Mac Orlan.

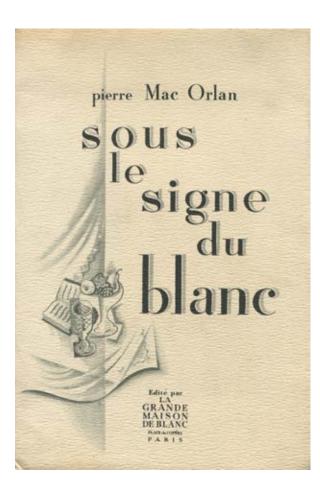
(1932). Grand in-8 étroit (17 x 25,5 cm) de (12) pp., couverture cartonnée illustrée. Illustrations Art Déco de Manolo Reinoso. (*Tolmer*).

120€

100. [Galeries Lafayette]. Cadeaux.

(1938). In-8 (20,5 x 27 cm) de (24) pp., $1^{\rm ère}$ de couverture illustrée par Benito.

20€



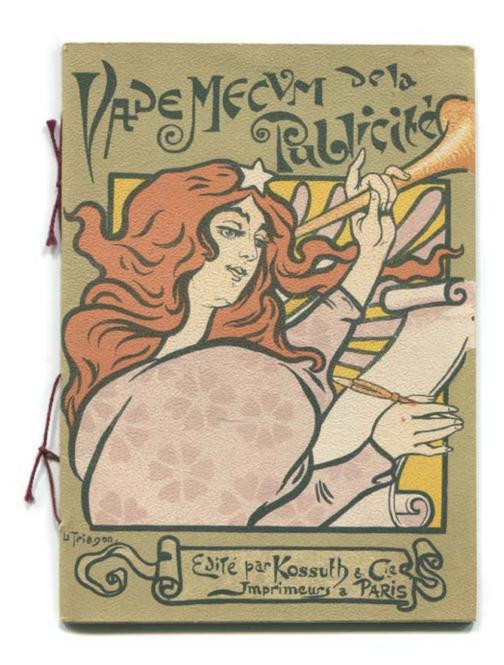




101. [Oméga]. La Chanson des jolis gestes.

(1950). In-4 étroit (13,2 x 27,5 cm) de 29-(3) pp., couverture illustrée en couleur, deux agrafes, cordelette, première de couverture illustrée par Pierre Simon. Modèles Oméga illustrés de dessins par Pierre Simon. (Synergie, Paris).





Divers

102. [Publicité, Kossuth]. Vade Mecum de la Publicité.

Jules Kossuth & Cie. Paris. (Vers 1900).

Petit in-8 (13,2 x 18,3 cm) de 46-(2) pp., couverture cartonnée souple, couture centrale. Couverture de style Art Nouveau.

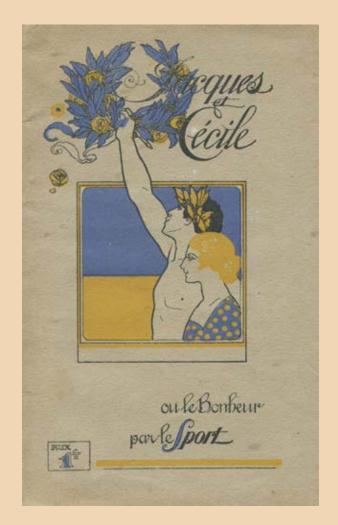
Impression publicitaire en tous genres.

60€

103. [Sport]. Curnonsky. **Jacques & Cécile**

ou Le Bonheur par le Sport. Dessins de Félix Lorioux. Préface de Georges Carpentier

Paris. 1920. Plaquette in-8 étroit (12 x 19,5 cm) de 95-(1) pp., couverture illustrée. (Avenir Publicité).





104. [Berlitz]. Michel Corday. Les Mésaventures d'un Monoglotte.

École Berlitz. Paris. (Vers 1920). Plaquette in-8 (14 x 21,5 cm) de (24) pp., couverture illustrée. Illustration de Millière en deux couleurs.

60€

105. [Birum]. Birum. Le Roi des aspirateurs.

(*Paris. Vers 1925*). Dépliant papier in-8 (9,5 x 20,2 cm) en quatre volets pour vanter les mérites de l'aspirateur Birum. Illustrations de Hérouard.

20€





106. [Banque, GTC]. Une banque d'aujourd'hui dans un cadre de jadis.

Guaranty Trust Company of New York. 1929. In-8 (19 x 25,4 cm) de (36) pp., couverture cartonnée souple à rabats. Plaquette sur l'histoire de la place de la Concorde et l'Hôtel de Coislin où est établie la banque américaine. Illustration photographique. (Devambez).

40 €

Couverture un peu salie.



107. [Galland & Brochard]. La Charmante histoire

de Demoiselle Phœuille de Kharbone avec le Chevalier Ruban de Machine. Écrite et imagée par Joseph Hémard.

(Armor. Nantes, Paris. 1930). In-8 oblong (25,5 x 16,3 cm) de (8) ff., illustrations en couleur de Hémard contrecollées sur papier fort. Élégante plaquette d'un fabricant de papier carbone et rubans machine.

80€

108. [Papeterie. PSM]. Les embarras de Paris

(Sorel-Moussel. 1933). In-8 (18 x 25,5 cm) de (20) pp., couverture souple, agrafes centrales. Trois illustrations hors texte de Joseph Hémard. Impression du poème de Boileau sur Pâte Photo PSM.

30€

109. [Papeterie. PSM].

Quelques dessins du

Maître Joseph Hémard

reproduits sur la

Pâte Photo P. S. M.

des Papeteries

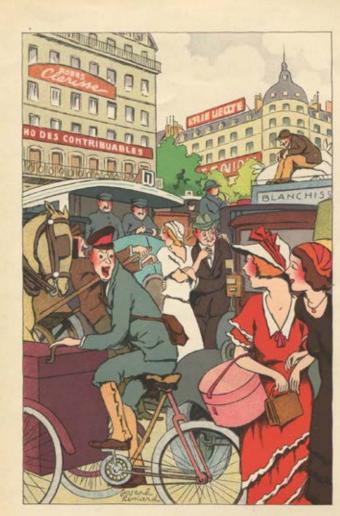
de Sorel-Moussel.

(Paris. Vers 1935). Format carré (14 x 14 cm). Chemise papier illustrée contenant six feuillets illustrés en recto en couleurs par Hémard. Promotion de papier d'impression.

40€







Chacun prétend passer : l'un mugit, l'autre jure.

Dessin de Joseph Hémard, reproduit en lithographie (8 couleurs) et tiré sur l'été Phote P. S. M. surgincée des Papeteries de Sersi-Mounet 56×36 de 40 kilos.



LE LARCIN

Un père, grand fumeur, avait dans un coffret, Comme il eut fait d'un joyau d'apparat, A l'abri des regards indiscrets, Rangé des cigares « MAGNATS », Un jour vint où son fils découvrant la cachette Prit goût à ce tabac que le Brésil prépare Et, sans se soucier de la fin de la fête, Fuma tous les cigares. Lorsqu'il s'en aperçut, le père cria fort, Réclamant son plus cher trésor, Il se disait prêt à mourir Ne sachant plus que devenir Si son fils ne pouvait le rendre... Mais le gamin, sachant s'y prendre. Dit à son père : Calmez-vous, Je ne les aurais pas fumés, Si dans votre choix parfumé, Vous n'aviez montré tant de goût.



MAGNAT. - Extra-léger, en boîtes ou étuis de luxe.

110. [Tabac, SEITA]. Petites fables à l'usage des grands fumeurs.

(SEITA. Paris. 1938). Petit in-8 (15 x 20,5 cm) de (20) pp., couverture cartonnée souple, agrafe centrale, cordelette. Texte de Rodas, illustrations en couleur de Zarta. Tirage limité à 2000 exemplaires.

80€

111. [Urbaine et la Seine]. Henri Bordeaux.

La Poupée Humaine.

(Paris, 1939). Conte inédit. Écrit pour les mobilisés de l'Urbaine et de la Seine. Petit in-8, format carré (20,5 x 20 cm) de (12) pp. Plaquette à couvertures souples, tenue par une cordelette centrale bleue. Couvertures crème avec juste un petit dessin, tiré en bleu, en bas et à droite de la 1ère de couverture, montrant un soldat français qui marche dans la neige, portant un sapin sur l'épaule.

50€

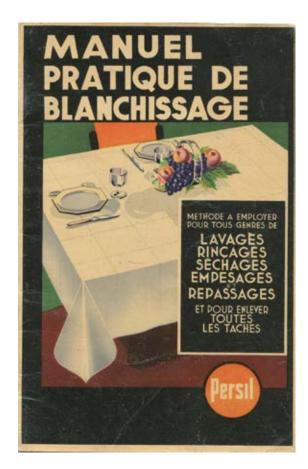
Exemplaire nominatif. Conte de Noël dédié aux combattants – et plus particulièrement aux employés des deux compagnies d'assurance – racontant le retour en permission d'un soldat attendu par sa femme et sa fillette. Par l'intermédiaire d'une fragile poupée, l'enfant prendra conscience de la guerre, des dangers que court son père et de l'angoisse de sa mère. Illustration en noir et bleu de Zyg Brunner



112. [Publicité, CGP]. La Bête noire.

(Consortium Général de Publicité. Paris. Vers 1950). In-12 (14 x 18,8 cm) de (16) pp., couverture de papier noir à rabats, titre en lettres blanches. Plaquette pour inciter les entreprises à utiliser la publicité. Illustrations (animaux en noir) de Raymond de Lavererie.





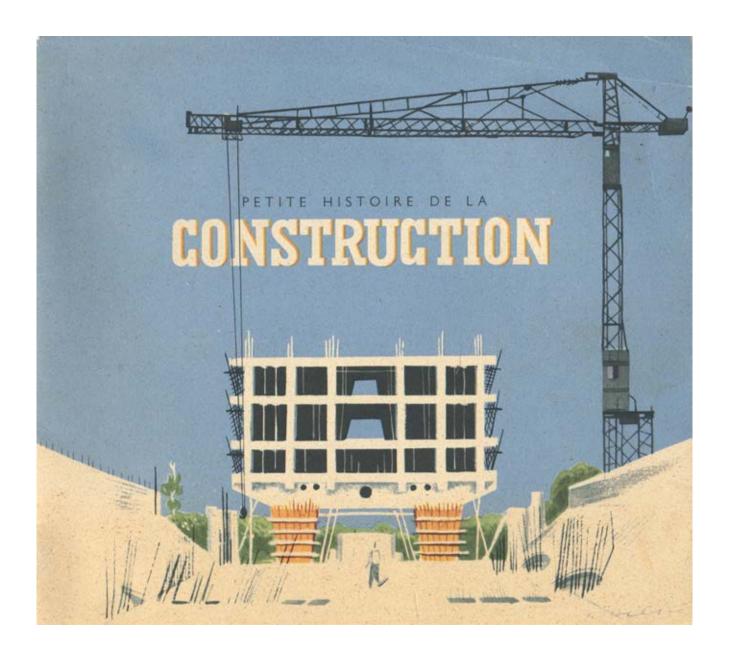
113. [Persil, Lever]. Manuel pratique de blanchissage.

(Lever, Paris. Vers 1960). In-8 étroit (13,5 x 21 cm) de 24 pp., couverture imprimée en couleur, deux agrafes. Petit traité pratique illustré pour la ménagère. (Victor Thomas).

40€

114. [Ciments et Chaux]. Petite histoire de la construction.

Jacqueline Lallemand. Paris. (1958). In-12 oblong (17,8 x 16 cm) de 48 pp. Couverture illustrée en couleur, deux agrafes. Plaquette à l'instigation du Syndicat national des fabricants de ciment et chaux hydrauliques. Illustrations de Pierre Belvès dans l'esprit de certains Albums du Père Castor.



Que voit Jeannette dans la Cuisine?



115. [Persil].

Que voit Jeannette dans la Cuisine?

(SA Persil. Bruxelles. Vers 1955). In-8 oblong (22,4 x 14,2 cm) de (17) ff., couverture cartonnée souple, deux agrafes. Livret de coloriage illustré des établissements Persil.